



# الأمير عبدالإله: شبكة الطرق الحديثة لخدمة المواطن وربط منطقة القصيم بالطرق



• سمو أمير القصيم يطلع على المخططات الجارية بتنفيذها في المنطقة



• سمو عبدالإله يطلع على مخططات القصيم بمعية وكيل وزارة المواصلات



• سمو الأمير عبدالإله أثناء تفقده محطة السوريات بمدينة بريدة التي أنشأتها البلدية مؤخرا

**القصيم / خالد التويجري**  
قام صاحب السمو الملكي الأمير عبدالإله بن عبدالعزيز أمير منطقة القصيم الخميس الماضي بزيارة إدارة الطرق بمنطقة القصيم وكان في استقبال سموه لدى وصوله مقر الإدارة سعادة وكيل وزارة المواصلات د. ناصر السلوم وسعادة مدير إدارة الطرق بمنطقة القصيم المهندس محمد المسند ومهندسيها وكبار موظفيها وبعد استراحة قصيرة قام سموه بجولة تفقدية على أقسام الإدارة بعد ذلك أطلع سموه على المخططات للطرق الجارية تنفيذها بالمنطقة والمخططات المستقبلية.

مفخرة لكل مواطن بعد تنفيذ جزء كبير من طريق بريدة الدائري واكتمال سبوغه بعد أن يتم استكمال المراحل المتبقية للاجتماع وربط بعضها ببعض سيصبح بعد وقت قريب أن شاء الله من أحد المعالم الرئيسية بمنطقة القصيم بعد ذلك توجه سموه إلى محطة حافله التي يرافقه إلى طريق ٤٠٤ شمال وطريق ٤٠٤ جنوب ولحقه عزيزة الغربي عن طريق روضة مساعد وقد أطمأن سموه على سير العمل وأبدى المستوطنين بالطرق توجيهاً وتعليقاً على مضاعفة الجهود وسرعة إنهاء بعض الطرق المزدوجة وتابع سموه مراحل البناء للمشروعات الجارية تنفيذها وطلب المزيد من هذه المشاريع العملاقة بمنطقة القصيم وفي نهاية الجولة شكر سموه الكريم المسؤولين في وزارة المواصلات وعلى



• الأمير عبدالإله أثناء جولته في مبنى بلدية بريدة

الجاري تنفيذها بهذه الأجزاء واغتنب سموه ما شاهد من إنجازات عملاقة لطريق بريدة الدائري الذي يعد بالكوادر السعودية العاملة بالمواصلات من مهندسين وفنيين من هؤلاء الشباب الذين كانوا في مستوى المسؤولية وقال إن مشاهدته اليوم من أعمال ناجحة لخير دليل بان المواطن السعودي أصبح يساهم مساهمة واضحة ورائدة في بناء بلاده في جميع المجالات وأصبح المواطن السعودي مؤهلاً ولبية القدرة في تنفيذ أكبر المشاريع التنموية وهذا مصدر فخر واعتزاز لكل مواطن سعودي على هذه الأرض الطيبة وأضاف سموه أن منطقة القصيم واحدة من أكبر مناطق المملكة وهي تتميز بسعة وتعدد هذه الأيام بالكثير من مشاريع الطرق العملاقة بفضل الله ثم بدعم وتوجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وفي عهد الأمير وأعضائهم بما تم ويتم إنجاز.

كما أشاد سموه بالمسؤولين في وزارة المواصلات وإدارة الطرق بالقصيم وقال إن مشروع طريق بريدة

وإن بداية الجولة استتب سموه لشرح مفصل عن مشاريع الطرق القائمة والطرق التي يتم تنفيذها حالياً بمنطقة القصيم من مديرة عام الطرق بالقصيم كما استمع سموه أيضاً إلى شرح واف من وكيل وزارة المواصلات د. ناصر السلوم وقد قام سموه وبصحبة وكيل الوزارة بجولة تفقدية ميدانية على مشاريع الطرق بالمنطقة الجارية تنفيذها إلى جانب بعض الطرق المزدوجة للوقوف على مراحل التنفيذ لطريق بريدة وفي عصر اليوم نفسه قام سموه حافلة مع مرافقه بجولة ميدانية للاجتماع الأول والسادس والخامس والسابع من طريق بريدة الدائري الخارجي واستمع لشرح مفصل من سعادة مدير عام إدارة الطرق عن المراحل

ستوفر للمواطنين أماكن مناسبة للراحة والمتعة وأشار سموه القصيم ودقة التنفيذ والتي على الإهتمام بعناصر التجميل حيث أصبح وسط المدينة مفعماً بالمناظر الجميلة التي صممت بعناية وبذقت بدقة.. وأثناء جولة سموه من الشلالات الكبيرة القائمة في العديد من شوارع بريدة وفي الحدائق والميادين وطلب المزيد من هذه الأعمال الجيدة التي تترى المستوطنين وتبهج المواطنين وتعجب الزائرين ثم صعد سموه فوق سطح المبنى الأنيق الجديد لبلدية بريدة وأطل منه إلى المدينة فسر له المنظر البديع ثم توجه الموكب إلى وسط المدينة حيث شاهد سموه التنظيم الجميل الذي نفذته البلدية في ساحة الجردة وقام بجولة داخل السوق القديم واستمع من مدير عام الشؤون البلدية والقروية والشلالات وأعمال التجميل الجارية تنفيذها في المتحدر الشرقي للجردة.

بعد ذلك توجه سموه إلى محطة السوريات التي أقامتها البلدية مؤخراً حيث أثنى سموه على التنظيم وتكامل الخدمات ثم توجه سموه إلى المتنزه ثم وأصل سموه الجردة إلى متنزه شرق بريدة الجارية تنفيذها بالشباب ثم توجه سموه إلى حديقة الشباب المقامة على طريق الرياض واستمع لشرح عن الشلال الكبير والمخطط وديورات المياه الجارية تنفيذها في هذه الحديقة وفي نهاية الجولة أثنى سموه على الدورية العامة للشؤون البلدية والقروية بمنطقة القصيم وعلى جميع بلديات ومجمعات المنطقة التي بذلت جهوداً كبيرة من أجل راحة المواطن وتجميل المدن وأبدى إعجابه الشديد بعمل التجميل التي جعلت مدن المنطقة تكتسب بالاختصار البهيج الغامر بطلب سموه المزيد من هذه الأعمال النافعة.

وعن المشاريع المستقبلية للطرق بمنطقة القصيم قال سموه إن المسألة مسألة وقت فالمشاريع لا تتم بين يوم وليلة حيث سيكمن منطقة القصيم مشاريع الطرق الزراعية التي ستستفد حسب الأولويات وعلى حسب الخطه الموضوعه من قبل وزارة المواصلات وفور اعتمادها سيعلن عنها في حينه إن شاء الله.

كما قام سموه بجولة تفقدية شاملة بمدينة بريدة يرافقه سعادة مدير عام الشؤون البلدية والقروية بمنطقة القصيم الأستاذ إبراهيم البليهي وقد أطمأن سموه إلى سير

ملين  
الجزء الثاني ٧.٨ كم وتكاليفه ٩٨ مليون  
الجزء الثالث ٤.٥ كم وتكاليفه ٧٣ مليون  
الجزء الرابع ٧ كم وتكاليفه ٩٧ مليون  
الجزء الخامس ٩.٥ كم وتكاليفه ١١ مليون  
الجزء السادس ١١.٧ كم وتكاليفه ٩٠ مليون  
وأضاف سموه أنه تم ربط هذا المشروع بالطريق المزدوجة وعددها ٩ تم تنفيذ جزء منها والباقي جاري تنفيذ.



• استراحة قصيرة أثناء تفقده مشاريع وزارة المواصلات بالمنطقة

والعمل واستمع إلى إيضاحات وأمية عن المشاريع العديدة الجارية تنفيذها ببريدة حيث شاهد بعض أعمال التجميل الجارية وأعجبه التنظيم الجاري تنفيذها بشوارع المدن بالفارسية وغيره من الشوارع والطرق التي يجري تحسينها ونوه سموه بأنه بعد الانتهاء من تنفيذ هذه المشاريع سوف تؤدي إلى تحسين جذري في شبكة الطرق ببريدة وفي تكامل الخدمات التجميلية فيها ثم تحول سموه بالحدائق الواسعة والمواقف السعيدة المحيطة بالبلدية الرياضية واغتنب سموه ما شاهد من إنجازات

ولكن سموه أنه رغم ماتم تحقيقه من إنجازات فإن توجيهاً خادماً الحرمين الشريفين تقضي بمزيد من التطوير الحديث في مجال المواصلات. وعن إمكانية ربط طريق المدينة المنورة بمنطقة القصيم بطريق مزدوج - قال سموه حفظه الله أن ميزانية هذا العام تحمل الكثير من الخيرات والمشاريع الحيوية وإن شاء الله يكون هذا المشروع الهام من ضمن مشاريع وزارة المواصلات القادمة نظراً لأهمية هذا الطريق.

## الأمير عبدالإله يتفقد مشروع الوطنية للدواجن بالقصيم

حضر الأمير عبدالإله بن عبدالعزيز أمير منطقة القصيم ظهر اليوم الاثنين زيارة تفقدية لمشروع الوطنية للدواجن بمنطقة القصيم الذي أنشأته البلدية مؤخراً. وكان في استقبال سموه لدى وصوله سعادة الأستاذ / سليمان الزاوي صاحب المشروع ومدير عام المشروع الأستاذ / محمد بن سليمان الزاوي. وبعد أن استمع سموه إلى شرح مفصل عن المشروع الذي يهدف إلى إنتاج الدواجن بطريقة علمية حديثة وتوفيرها للمواطنين بأسعار مناسبة، أشاد سموه بالجهد المبذول في هذا المشروع وقال إن هذا المشروع يمثل خطوة مهمة في تطوير القطاع الزراعي بالمنطقة. وأضاف سموه أن البلدية قد عملت على توفير البنية التحتية للمشروع بما في ذلك توفير المياه والكهرباء والبنية التحتية اللازمة لإنتاج الدواجن. وأشار سموه إلى أن هذا المشروع سيقدم خدمة كبيرة للمواطنين من خلال توفير منتجات زراعية عالية الجودة بأسعار مناسبة. وفي نهاية الزيارة شكر سموه الكريم المسؤولين في البلدية على هذا المشروع وقال إن البلدية قد عملت على توفير البنية التحتية للمشروع بما في ذلك توفير المياه والكهرباء والبنية التحتية اللازمة لإنتاج الدواجن. وأشار سموه إلى أن هذا المشروع سيقدم خدمة كبيرة للمواطنين من خلال توفير منتجات زراعية عالية الجودة بأسعار مناسبة.

## معاهد التعليم الخاص تشارك في الأنشطة الكشفية

الرياض... واس  
يشارك كشافة معاهد التعليم الخاص في الأنشطة الكشفية التي تنظمها وزارة المعارف خلال إجازة نصف العام الدراسي لهذا العام. حيث سيشارك ستة عشر كشافة في مخيم الصداقة في بريدة في الفترة من ١٤١٠/٧/٢٩ - ٢٣. ويشارك كشافة معاهد التعليم الخاص في مخيم الصداقة بجازان خلال نفس الفترة والذي سيشارك فيه ستة عشر كشافة. ويشارك قائد واحد من الحاصلين على دراسة الشارة الكشفية أو الدراسة التمهيدية لها في دورة قلعة مراكز التدريب الكشفية والمخيمات الكشفية والتي سيقام بالمدينة المنورة ويشارك بها أربعين دارساً كما سيشارك قائدان اثنان من معاهد التعليم الخاص من القادة الحاصلين على دورة اعداد القادة بالدراسة التمهيدية للشارة الكشفية التي ستقام بجائل في الفترة من ١٤١٠/٧/٢٩ إلى ١٤١٠/٧/٣١. هواتي سيشارك بها أربعين دارساً من جميع المناطق التعليمية.

## وزارة الداخلية تطلب إلى المواطنين التلبية أسماؤهم مراجعة الجاب السعودي في لجنة المنطقة المحايدة المقومة نورا

الرياض... واس  
طلب للجانب السعودي في لجنة المنطقة المحايدة المقومة من المواطنين أصحاب العلاقة مراجعتها على الفور. جاء ذلك في إعلان أصدرته وزارة الداخلية أمس فيما يلي نصه: تعلن وزارة الداخلية للمواطنين التلبية أسماؤهم بان عليهم فوراً مراجعة الجانب السعودي في لجنة المنطقة المحايدة المقومة على عنوانه التالي: دولة الكويت شامية السرة - قطعة رقم ١ شارع رقم ١ منزل رقم ١٥. إبراهيم عبدالحسين النمران - أحمد محمد القوي - إبراهيم محمد الشايع - أحمد خميس عيسى المنصورى - أحمد سعيد محمد العامري - أحمد محمد البدرى - جاسم محمد العوام - حسين عبد الله الصليبي - حسين علي شبة الياسي - حسين مسعود معيض القطاني - حمد مارك العلي - حمزة علي الحمزة - خالد حمد المباركة - راشد شال الهاجري - راشد عبد الله ريجان البوي - رشيد محمد إبراهيم النوير - زيد سعد إبراهيم الحمدي - سعد عبد الله عيسى القطاني - سليمان عبد الله الخليل - سليمان محمد محمد النازي - سليمان المرحان - صالح خليل محمد الكويين - صالح عبد الرحمن الربيع - صالح عبد الله القصير - عايش فهد محراب المصمى - عبد الرحمن محمد الحبيشي - عبد العزيز إبراهيم الحمزة - عبد العزيز حسن إبراهيم عبد العزيز صالح القصير - عبد العزيز مایل الفهد - عبد الكريم محمد الشايع - عبد الله سعد عبد الله حمد النمران - عبد الله سعد



• سمو الأمير عبدالإله أثناء جولته في ساحة الجردة بمدينة بريدة

**الرسائل للتحرير:** ص ب ٧٠٩٥ جرد ١٤٦٢ • للإدارة: ص ب ٦٣٤٠ جرد ١٤٤٤  
**المكاتب في الداخل:** الرياض ص ب ٥٤٣٧ • جدة ص ب ٤٠٢٢٣ • أبها ص ب ١٩٤٤  
**مكة المكرمة:** ص ب ٥٧٣٣٣ • جدة ص ب ٥٧٤٨٨ • الرياض ص ب ٨٢٢٩٩٦ • الباحة ص ب ٧٧٢٥٥  
**المراسلات:** ص ب ٧٣٣٧٩ • بريدة ص ب ٣٢٤٧٥ • الرياض ص ب ٨٣٣١١ • مخزلات ص ب ٧٥٢٣٣٠  
**المكاتب في الخارج:** القاهرة / السودان / باريس / واشنطن

**رئيس التحرير:** الدكتور فوزي بن عبدالعزيز  
**مدير التحرير:** الدكتور فوزي بن عبدالعزيز

**المشرف العام:** محمد بن فوزي بن عبدالعزيز

**البلاد**  
تأسست عام ١٣٥٠هـ  
تخضع لرعاية مؤسسة ABC التحاق من الانتشار



بالإشارة الى ما نشره بجريدتكم  
الفراء بعددما ٩٢٣٢ في  
١٤٣٠/٤/١٩ الصفحة الرابعة  
عن استقار المواطن عبدالله احمد  
الغامدي عن اقتراح مركز صحي  
شارع التفويض .  
نفيدكم انه انطلاقا من حرص  
حكومة خادم الحرمين الشريفين  
بتقديم الخدمات الصحية لكل مواطن



صفحة جديدة .. وأوراق جديدة مع ذاكرة السيد / علي فدعق

# اقنعهم الملك عبد العزيز ان الراديو هو الذي يأتي بالانخبار .. وليس الجن كتبت كلمة الملك فيصل في ميدان .. فأثبني

## علمتنا «الصولة» ان العلم يصنع الكبار

كثيرة هي الاشياء التي تنفذ من الذاكرة - هكذا قال ضيفنا - سائلنا لماذا ؟ فقال : لان الذاكرة لاتعني الاشياء ، إنما تعني شيئاً عظيماً أو شيئاً جديداً . انطلاقاً من هذه الرؤية التي طرحها ضيف أوراق من الذاكرة السيد علي فدعق ، انكشف لنا حقيقة من حقائق الحياة ، وهي ان الذاكرة هي التي تجعلنا نعلم اننا نعيش في زمان ، واننا نعيش في مكان ، واننا نعيش في مجتمع ، واننا نعيش في حضارة .

والسيد علي فدعق : شغوف بالقراءة .. وبالتعلم الى درجة ذرف الدموع ، فهو لا يسي تلك الدفعة التي ترفقها عينه عندما لم يجد الوقت للقراءة ما كان يقبع في الزاوية مكتبة من كتب ابيه عمة ، وهو الذي لحن الزواج الى سن الأربعين من اجل الحصول على شهادة عليا . فكان سادس الحاصلين على الشهادة الجامعية في المملكة ، وقد حصل عليها في القانون .

والسيد فدعق يقول : انه قام بالمشاركة في تحضير اول ميزانية للمملكة ، كما شارك في تحضير الميزانية المصرية . وضيف أوراق من الذاكرة السيد علي فدعق شغل مهله ومسؤوليات كثيرة كل آخرها رئاسة لبلدية جدة .

فدعونا نبدأ بتقليب اول الأوراق :

## شاركت في اعداد اول ميزانية للمملكة .. وشاركت في ميزانية مصر

انكر انه كان يحب الاستماع الى الاذاعات فاما ما شغله العمل كان له عدد من الموظفين يسمعون الاخبار من هذه الاذاعات ويلقونها عليه وكان من جملة هؤلاء الموظفين عبدالله بن بلخير واحمد عبد الجبار ، فلم يكن هناك الا الراديو .

ومع وجوده الا انه كان نادراً ايضا ففي احدى المرات دخل على الملك عبد العزيز عدد من الرجال عندما سمعوا ان هناك جديدا من الموظفين يزودونه بالاخبار فقاموا منهم ان «الجن» هي التي تزودهم بها ، فاستقبلهم برحابة صدر وحكمة ووضع الراديو وسطهم بقعة من القماش واسلخهم عليه وهو يذيع تلاوات من القرآن الكريم .. فقال لهم : هل الجن تأتي بالقرآن ؟ قالوا : لا .. عندما رفع الغطاء فاذن بذلك الجهاز «الراديو» هو الذي يذيع القرآن الكريم ، وهو الذي يذيع الاخبار ايضا ، فهاقتنوا وبأسلوب علمي ليس فيه مجال للشك .

في ذلك الوقت لم كانت الاذاعة عندنا معروفة ؟

لم تكن معروفة بشكل كبير ففوة الارسل لم تكن تتعدى نصف كيلو وات ، وكنت في ذلك الوقت اعمل في الاذاعة ومع حسن قرشي ، ومحسن باوم ، وعبد الجليل اسعد ، ومهندس واحد . وهذا كان قبل اربعين سنة تقريبا .



الاستاذ علي فدعق يروي - للبلاد - أوراق من ذاكرته

الاستاذ علي فدعق يتحدث الى الدكتور محمد سعيد فارس أثناء عشاءهما في بلدية جدة

### كلمة الملك فيصل في ميدان البعثة

هل تتذكر موقفاً مع الملك فيصل رحمه الله ؟

● الملك فيصل هو الذي استند الى راسه بلدية جدة ، في مبايعته رحمه الله بالملك الذي كلفه تكاد ان تكون دستوراً لامة ، وكنت حينها رئيس بلدية جدة فما كان مني الا ان اخذت ميدان البعثة بخرطوش في وسط تقاراً من اية جهة .

في احدى المرات كنت اسير بسيارتي ليلا امام ميدان البعثة فاذن بسيارتي تقف بجانبني ، لم اعرفها في بادئ الامر ولم اوسلها من صاحبها ، الا عندما ناداني سائقها وقال الملك فيصل يريكم ، وبالفعل كان الملك فيصل يجلس في المقعد الخلفي للسيارة ، ولم يكن يلبس العقال ، لان من عاداته ان يكتفي بالفرقة فقط عندما يتجول ليلا .

الهم انني عرفت وترجلت عن سيارتي وذهبت اليه لكنه امرني ان اتى اليه بالسيارة وبعد ان سلمت عليه قال لي : اني متى ستظل هذه الكتابة هنا - اي في ميدان البعثة - فقلت : هدي ياسيدي ان يحفظها الناس عندك .

وكنت اريد ان اظهر للناس ان اتجاه الملك فيصل رحمه الله انساني مع كل الشعب .

بعد رجوع من مصر ، وتعيينك على وظيفة مدير عام شئون الميزانية .. من كان وزير المالية حينذاك ؟

● كان وزير المالية الشيخ عبدالله السليمان ، وعبدالله السليمان رجل له مؤهلات كثيرة ، ذكي ، على مستوى رفيع من الخلق والكرم .

يرحمه الله وكان في ذلك الوقت نائب الملك في الحجاز .

وكان الملك فيصل يريد ان اعمل هنا في المملكة قبل اكمال دراستي في مصر لكنني كنت مصمماً على مواصلة الدراسة فترك في فرصة للتفكير .

ومع ذلك كنت مصمماً فقابلته مرة اخرى في «المعمدية» بمكة المكرمة وعندها وافق علي طليبي ، وكلف الشيخ محمد سرور صبان بتأجيل كل الصعاب .. وبعد مقابلة الشيخ الصبان ذهبت الى مصر والتحق بجامعة الملك فؤاد ، حينذاك ، وبقيت هناك لمدة ستة اشهر .

● ستة اشهر فقط ؟

● نعم .. لان الشيخ محمد سرور رأى ان التحق بوزارة المالية في مصر من اجل التمرين على تحضير الميزانية المصرية لان تخصصي كان في الشؤون المالية ، وهناك حضرت الميزانية المصرية مع المحضرين ، وعرفت مراحله ابتداء من الكتاب الدوري وانتهاه بالحساب الختامي ، وبعد انتهائي منها حصلت على شهادة تفيد بمشاركتي في التحضير للميزانية المصرية .

● لم تحصل من هناك على الماجستير ؟

● لا .. بعد انتهائي من تحضير الميزانية المصرية وحصولي على شهادة تفيد بذلك رجعت الى المملكة واسندت الى الشيخ محمد سرور صبان وظيفة مدير عام شئون الميزانية ، وبموجب هذه الوظيفة حضرت اول ميزانية في المملكة .

### الراديو .. وليس الجن

● تعود الى الملك عبد العزيز .. ويحكم تعامله مع شخصيات لا تكثر من مرة .. كيف كان رحمه الله ؟

● الملك عبد العزيز الذي رايت في الرياض رجل من افضل رجالات القرن التاسع عشر كان صدر كل الناس له ، ويستقبل برحابة صدر كل الناس له ، وقت يقابل فيه العلماء واخبر للفقهاء ، كما يستقبل المواطنين انطلاقاً برحمته الله من الكويت رجلاً وبدأ التاريخ يسجل له ملكه الواسع .

الرياض ؟

● في العراق اقترحوا علي ان اركب باخرة درجة اول الى جدة ، ولكنني رفضت ذلك لانني كنت اتوى الذهاب الى الرياض مباشرة للسلام على الملك عبد العزيز وبالفعل ركب سيارة من هناك وبالتحديد من البصرة ومنها الى الكويت ، وفي الكويت ركب معي عدد من الطلاب السعوديين الذين كانوا يدرسون هناك ، ومن الكويت الى القريات .

وعند وصولنا الى القريات انكسر «عمود الكراد» في السيارة فتوقفت بنا وانكر ان السيارة كانت من نوع «فورد الامريكية» وكانت كبيرة بحجم اللوري توقفت بنا بعد مسيرة اكثر من ١٢ يوماً متواصلة .. وكودنا نموت غماً .

● هل تذكر تاريخ هذه الرحلة ؟

● لا انكره على وجه التحديد ولكنه كان قبل اكثر من ثلاثين سنة ، ففي ذلك الوقت كانت الحياة صعبة ومع صعوبتها الا ان فيها لذة لان السيرة مقبولة مع نشاط الشباب .

● كيف تصرفتم عندما توقفت بكم السيارة ؟

● سلمنا اموالنا الى الله وابرقنا الملك عبد العزيز بخبره بالامر وبنا كنا في طريقنا الى ، وفي القريات استأجرنا منزلاً للمبيت فيه تلك الليلة .

وفي مغرب نفس اليوم فرجنا بسيارة جاءت بأمر الملك عبد العزيز لتأخذنا اليه - فاستقلنا لها - فاستقلنا لها يرحمه الله .

● وهل قابلته ؟

● بالطبع .. نعم وقابلته اكثر من مرة ، وفي تلك القابلة اكرمني وسألني فاقترعته ان اتاح في الفرصة لاكمال دراستي العليا القانونية في مصر ، فخال امرى الى الملك فيصل



عبد العزيز آل سعود

حسن الديباغ .

الهم اننا وصلنا الى العراق فالتفت المرحلة الثانية هناك ثم التحقت بكلية الحقوق واكملتها وكنت من المتفوقين في جميع سنوات الدراسة حيث كنت من المبرزين في اللغات ، وعندما سمع القنصل البريطاني بهذا مفتناً من المسير في عدد من الشوارع ، ولكننا كنا نعاذنه ونذهب في الشارع المتنوع لنعلمنا وكان معنا الشعب في عدد .

● كم كان عزمك حينذاك ؟

● كان عمري ٢٥ سنة وهذا قبل ان اتزوج .

● لماذا تزوجت متأخراً ؟

● بسبب التأخير انني كنت اربح في الحصول على شهادة عليا ، لان معظم زملائي واصولاً تعليمهم وحصولوا على شهادات عليا فوجدت ان الحق بالركب .

● قاضي صلح في «ابو غريب»

● بعد عن اين اتجهتم ؟

● اتجهت الى العراق بعد ان علمت ان العراق فتح باب القبول امام الطلاب في البلاد العربية للدراسة هناك على حساب العراق ، ووجدت هذه فرصة ، فرائست ستة طلاب وذهبتنا معاً ومن بينهم ابن السيد

كتب الغزالي تدرس في حضرموت .. كما تدرس في السيرة

كما كان يرأس ايضاً [البلد] ايام الملك حسين .

اما السيد حسين الديباغ فكان رجلاً طموحاً ، وطموحه لا يتغير في اجتماعنا في عدن ثم تكلمنا من قبله بالذهاب الى الكويت هناك واقنعهم بالاتصال الى المدرسة

كعلمين .. فحلت اذهب اليهم واجلس معهم واحاول اقناعهم فاذن اقتنع احداهم يتم خدمة الى المدرسة ومعهم طلبة من هنا تأسست المدرسة فاصبح لها فريق كشاف وفرقة موسيقية تطوف عدن ، وزي مخصوص ، واعتقد اننا علمنا شيئاً كبيراً من لاني .

فاصبحت ادارة المدرسة في يد السيد حسين الديباغ وكنت انا نائبه ومعلماً اربعة معلمين ، اما عدد الطلاب فكان في البداية ٢٥ طالباً وتزايد حتى وصل الى ٢٠٠ طالب . وعندها اصبح لهم فصول جيدة ومنظمة . وواحد ان اؤكد ان مدرسة الفلاح هذه مازالت قائمة بنفس المسمى حتى الان ، وبصراحة اعتقد ان مدرسة الفلاح في عدن وتأسيسها هو الشيء الوحيد الذي لنا في حياتنا الفكرية والعلمية .

● على فدعق وحسن الديباغ .. هل اسماءكم الان معروفة في عدن ؟

● نسوا على فدعق .. ولكنهم مازالوا يتذكرون حسن الديباغ . هل هناك مشاكل واجهتم عند تأسيس المدرسة ؟

● المشاكل كانت مادية . ولكننا كنا نحاول تداركها بعمل الفحلات الخاصة وجمع التبرعات من اصحاب رؤوس الاموال بعد ان تبين لهم الفرض الاساسي من انشاء المدرسة ، ومع ان التبرعات كانت زهيدة الا انها كانت تكفيها الى حد ما . لاننا كنا ستة اساتذة ، وكنا نأكل من بيت السيد حسين . وسكن في المدرسة . وهذا لا يكلف المدرسة اي شيء .

من المشاكل ايضا في ذلك الوقت ان الاستعمار كان يحاصر اي صحوة

كان المستوى الصحي في ذلك الوقت [قد قل الحال] وكان مستشفى اجياد هو المستشفى الاساسي الذي يراجع الناس ، إضافة الى وجود عدد من المستوصفات الصغيرة التي كانت معظمها من تبرعات الجاهل .

● الفلاح في عدن

● بعد مدرسة الفلاح اين كانت وجهتك ؟

● ذهبت بعد اتمام ثمانين سنوات بمدرسة الفلاح في حضرموت لطلب العلم ايضا .

● لماذا حضرموت ؟

● اولاً لانني في اقارب هناك ، اما السبب الاساسي انني كنت اظن انهم اعلم منا ، ولكنني فوجئت ان العلم هناك لم يكن منتظماً ، مما حدا بي ان اترك حضرموت ولجيت الى عدن .

● ايضاً .. لماذا عدن ؟

● ذهبت الى عدن للحاق بالسيد حسين الديباغ رحمه الله ومشاركته في تأسيس مدرسة الفلاح هناك .

● وهل تم تأسيسها ؟

● نعم .. تأسست . وسازالت باقية حتى الان بنفس الاسم [الفلاح] وكنا نعمل فيها بدون اي راتب ، فرائتنا هو اكلنا وسقنا في المدرسة .

● كيف سافرت اول الامر الى عدن ؟

● اتجهت من مكة الى جدة ومن جدة ركب باخرة هندية اسمها [جهنم] الى حضرموت ثم ان عدن . وفي حضرموت وجدت الناس يدرسون كتب الحزالي ومنها كتاب [نهضة الفلاسفة] وكتب الغزالي كما تعرف لادرس الا في السربين . كما وجدت انهم لا يجيبون دراسة العلوم الدينية .

● الديباغ معروف .. وفدعق لا

● كيف جاءت فكرة تأسيس الفلاح في عدن ؟

● في اجتماع غصنا انا والسيد حسين الديباغ والاستاذ الطيب السليبي في عدن برئاسة الديباغ بدأت الفكرة .

والطبيب السليبي كان مدير التحرير لصحيفة ام القرى وهو شخصية فاضلة وصحفي من الطراز الاول .

● بداية .. يحاول السيد علي فدعق ان يتذكر سنة ميلاده . فيقول : اعتقد ان احداً في مثل سني يستطيع ان يتذكر على وجه الدقة ميلاده ، ولكني عموماً تجاوزت السبعين عاماً ، ولعل مايدل على ذلك ان الذي قبل ان ينتقل الى رحمة الله قبل سبع سنوات اخبرني ان عمري آنذاك ٦٥ سنة .

والك ان تحسب عمري منذ ذلك التاريخ وقد ولدت في مكة المكرمة

● صولتيه .. زمانها

● اعرف ياسيد علي انك شغوفون بالكتب والاطلاع والمعرفة .. متى بدأت رحلتكم مع التعلم والتحصين ؟

● مدرسة [الصولة] .. كما كانت تسمى - في مكة المكرمة كانت البداية التي انطلقت منها نحو التحصيل . وهذه المدرسة كانت تقع في منطقة اسمها [الخندرية] بين حارثي الباب والشوكة . ولا اعرف لماذا اطلق عليها اسم [الصولة] . وقد اسماها رجل هندي اسمه (رحمة الله) . ومعلم طلابها من الهند . وكان لها قبة في ذلك الوقت ، الا ان طلابها كانوا معدمين وربما لايجدون لقعة العيش وكانوا يعتمدون على التبرعات التي تأتيهم من اهل الخرج والتي لاتتعدى عدداً من الروبيات .

اقول التحقت بهذه المدرسة وعصري لايجاوز العشر سنوات واستمرت فيها لمدة اربع سنوات ، واذكر ان والدي اصطحبني معه الى المدرسة في بادئ الامر وعندما شاهدت اساتذة المدرسة المتعلمين ومعلم من مكانة اصبحت التعليم وكانت الدراسة في الصولة تركز على الجانب الديني كما كان نحن شغوفين بتعلم العلوم الدينية والارثنا وقد الحمد . وعندما حضرت القرآن الكريم انتقلت الى مدرسة الفلاح ، وكان هناك تنافس بين مدرسة [الصولة] ومدرسة الفلاح . ولكن الفلاح كانت اكثر تعميماً ، وكانت الدراسة فيها منظمة . وقبل ان اترك الصولة اذكر انه تم ادخال قسمين جديدين فيها وهما قسم الفقه الشافعي وكان معظم طلبة اندونيسيين . وقسم الفقه الحنفي ومعظم طلبة من الهند .

واتذكر من زملاء الصولة يحيى رفة والد الدكتور حسان رفة استاذ جراحة العيون المعروف . كما اذكر استاذنا لاء مغربي الاصل اسمه [ريسان] ولكني لا اعرف اين هو الان . وكان اخر لقائي به في الرياض عندما كنت اباشر عملي هناك منذ زمن طويل . وفي اخر لقائي به جلستا طويلاً ونذكر ونعيد ايام الصولة وجمال الصولة .

● شينان .. باطل . وجيد

● ومن من الزمان ايضاً ؟

● في الحقيقة .. الزمان غالباً يتغير من الذاكرة .

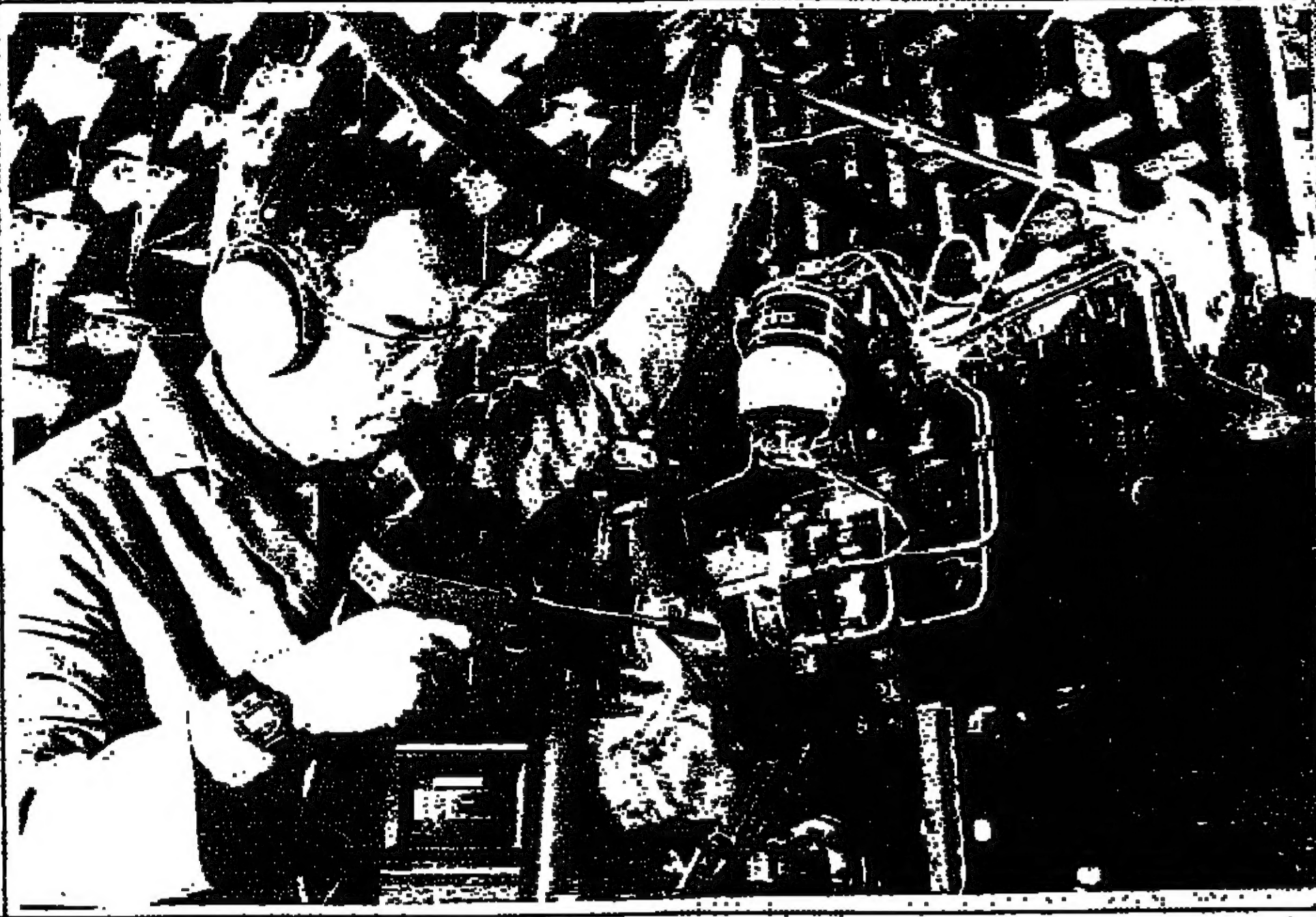
● السبب .. هو ان الذاكرة لاتعي الاشياء .. اما تعني شيئاً عظيماً او شيئاً جديداً .

● هذا يعني ان علاقتك لم تكن جيدة مع الزمان .

● ايذاً .. كانت جيدة وكنت احب زملائي حياً كبيراً وخاصة في الفلاح . ويستطرد السيد فدعق قائلاً : في ذلك الوقت كنت تشعر اننا حريصون على الدقائق .. حتى اذكر في احدى المرات انني كنت مصاباً بسخونة شديدة وحرارتي مرتفعة تصل الى اربعين درجة ، وسقطت في المدرسة مغمى علي لانني اصبر على الذهاب الى المدرسة ، فما كان من زملائي الا ان اخذوني الى مستشفى اجياد .

● هل كان في مكان مستشفى غير اجياد ؟

## تخفيض ضجيج محركات الديزل والشاحنات



● محركات الديزل... وتخفيض الضجيج

تشاهد في الصورة  
محرك ديزل يجري تخفيض  
للتخفيض الضجيج الذي  
تنتجه الشاحنات الثقيلة.  
فقد حقن محرك النحاس  
المباشر هذا الرصاصي  
الاسطوانات عن طريق  
ليزات مستوية لضغط  
الضجيج. في مبريد  
من ٩٢ ديسبل بسرعة  
وجعله أكثر هدوءاً.  
يخلص ١٠٠  
وقد جرى تقسيم كافة  
المكونات المهمة في ضجيج  
المحرك عموماً من جسم  
أغطية المحركات بحيث  
يتموضع فيها بعض العناصر  
العازلة أو الأغطية  
لتخفيض مستوى الضجيج  
الناتج عن المكونات  
الفردية.

## مستقبل غامض ينتظر برج بيزا المائل بعد أمر الإغلاق أمام الزائرين



### رقم قياسي جديد في الحثي إلى الوراثة

ميتابوليس / الولايات المتحدة ١. ف  
ذكر في ميتابوليس أن الأمريكي إيطالي فورتون  
٢٩ عاماً، صاحب الرقم القياسي العالمي في الحثي إلى  
الوراثة وإسهامه مسجل تحت هذا العنوان في كتاب  
غينيس للأرقام القياسية حسن أداءه السابق بقطع  
مسافة ١٥٣.١٢ كلم في ٢٣ ساعة و ٤٥ دقيقة  
وكان رقمه القياسي السابق الذي حققه قبل عام  
١٤٣.٦ كلم قطعها في ٢٣ ساعة و ٥٨ دقيقة.  
وبدأ فورتون المشي إلى الوراثة عند الساعة ١٢.٣٠  
بالتوقيت المحلي الأحد الماضي لينتهي دورته عند الساعة  
١٢.١٥ الاثنين الماضي في جامعة ميتابوليس  
وقال بعد تحقيق رقمه الجديد - أحب أن أمشي  
وفورتون الذي يعمل موزعاً للصحف قطع مسافة  
٢٥٠ كلم في الإقدام لزيارة شقيقه في ميونخ عندما  
كان يقطن في لوزيانا.

بيزا ١. ب. د. ١. ب.  
أدت المخاوف من احتمال انهيار برج بيزا المائل إلى صدور أمر  
بإغلاق أمام الزائرين وذلك للمرة الأولى في تاريخه الذي يرجع إلى  
ما قبل ثمانمائة عام.  
وعطى آخر السائحون درجات سلم البرج البالغ عددها مائتين  
وثلاث وتسعين درجة قبل الساعة الثالثة مساءً ١٤٠٠ بتوقيت  
جريتش. بطلت الحكومة في روما أمر الإغلاق وذلك على الرغم من  
مقاومة سلطات بيزا لذلك بشدة.  
وأعلن جياكومينو جرانتي عدة بيزا أنه سيعاد افتتاح البرج  
مرة أخرى خلال ثلاثة شهور - غير أن وزير الأشغال العامة جيوفاني  
برانديني ذكر أن أعمال الترميم يمكن أن تستغرق ثلاثة أعوام.  
وتخشي مدينة بيزا أن تتعرض لخسارة ضخمة في الإيرادات إذا تم  
إغلاق مبنى البرج الذي يعد أحد معالمها أمام الزائرين لأي فترة  
زمنية طويلة.  
ومما يذكر أن رسوم الدخول إلى البرج تدر على المدينة إيرادات  
سنوية يبلغ حوالي أربع مائة وعشرة ملايين دولار.  
ومنذ عام ١٩٧٢ عندما تم بيع تذاكر الدخول الأولى صعد حوالي  
ثمانية عشر مليون زائر درجات سلم هذا البرج التذكاري الذي يبلغ  
ارتفاعه ٥٨.٣٦ متراً.  
وقد تم تسجيل رقم قياسي جديد في عدد الزائرين خلال العطلة  
العامة في السادس من شهر كانون الثاني، يناير، حيث صعد القان  
وستماتة وأربعة وأربعون زائراً إلى قمة البرج.  
ويعمل البرج حالياً بمقدار ٤.٤٢ متر وهو يميل أكثر بمعدل ١.٢  
مليمتر سنوياً.

## مردود المجموعة الأوروبية

### الأوروبية

بروكسل ١. و. ١. س.  
تم احصاء ثلاثة ملايين  
شخص بدون مأوى من ضمن  
٢٢٠ مليون نسمة في المجموعة  
الأوروبية.  
وقد توصل وزراء الإسكان  
لدى دول السوق الأوروبية  
المشتركة إلى تسويق جهودهم  
من أجل تحسين ظروف الحياة  
للمحرومين في بلدانهم.



● ميتران

## ضريبة عن البيئة

باريس ١. و. ١. س.  
يؤكد تحقيق نشر  
مؤخراً في فرنسا أن  
٦١٪ من الفرنسيين  
مستعدون لأداء ضريبة  
من أجل البيئة.  
ويضيف التحقيق  
أن ٣٠٪ فقط من  
الأشخاص الذين تم  
استجوابهم لم يؤيدوا  
هذه الفكرة و ٦٪ لم  
يبدوا رأيهم.

## فيما تصدرت مساحات خضراء شاسعة : مأساة البيئة الطبيعية في الغالبية الأمازونية

أعداء : عبدالعزيز الوتران

تزايد في الآونة الأخيرة تدمير الغابة الأمازونية في البرازيل  
وخارجها مما صغر مساحات خضراء واسعة ومخزن طبيعي ينتج  
بواسطة عملية التحليل الضوئي نصف كمية غاز الأوكسجين الذي  
يستهلكه البشر في زوايا الأرض.  
ومع ذلك فإن شركات تجارة الأخشاب المحلية والدولية وشركات  
اللحوم الحيوانية ما زالت تقضي سنوياً على ما يزيد عن ٢٢ ألف كيلو  
متر مربع من الغابات الخضراء في البرازيل وحدها فقط. كما يحدث  
الشيء نفسه في كل من ساحل العاج ونيجيريا واندونيسيا وكولومبيا.  
ولأن الغابة تموت فإن التربة تصبح بلا ركائز تثبتها فتجرها  
السيلول والمياه. كما أن قطع الأشجار يزيد من نسبة ثاني أكسيد  
الكربون في الجو مما يساعد على عملية الجفاف والذي تحول إلى  
ظاهرة مخيفة في السنوات الأخيرة الماضية خاصة في أفريقيا.  
ولاكتفي عمليات قطع أشجار الغابة الأمازونية. إذ أن أصحاب  
المزارع الذين يريدون مساحات شاسعة من الأرض لزراعة مواشهم  
وبيعها لشركات اللحوم الحيوانية، يقومون بإحراق مساحات من  
الغابة لتحويلها إلى مراعى شاسعة غير مدركين أو مباليين أنها على  
حساب البيئة.  
والخسوف في الأمر أن إنتاج انتهاك الغابة الأمازونية الحيواني  
يصب في نهاية الأمر إلى الولايات المتحدة الأمريكية بواقع ٧٠ كيلو  
غراماً من اللحم فقط للبيكار الواحد. ومع ذلك فإن هذه النسبة  
مقبولة لظلال أن الماشية ترضع دون مقابل تقريباً. علماً بأن هذا  
التدمير المستمر للغابة الأمازونية أدى إلى الآن إلى طرد وتشريد ما يزيد  
عن أحد عشر ألف عائلة ونزوحهم إلى ضواحي المدن.

## تزايد ضحايا الأيديز في زيمبابوي

هراري ١. ب. د. ١. ب.  
تزايد في ١٩٨٩ ضحايا  
زيمبابوي خلال الشهرين  
الضخمة الأولى من هذه  
الأسبعة ضحايا مرض الإيدز  
وأصيب ٨٧٧ شخصاً  
آخرين بهذا المرض.  
وذكرت الوكالات أن  
الأطباء يعتقدون أن  
التهابات اللثة في هذا  
المرض ليست كافية  
ولا تقضي الصورة  
الحقيقية لانتشاره المذهل  
في زيمبابوي.  
وتفيد الإحصاءات  
الأخيرة أن حوالي ٢٠ في  
المائة من السكان يعانون  
هذا المرض أو يخشون  
معلومات مدممة عن  
الوقاية منه.  
وقد أظهرت  
الاختبارات التي أجريت  
بالتعاضد ومدينتين  
أخريتين كبيرتين أن ١٠ في  
المائة من البنية أجريت  
عليهم الفحوصات كانت  
نتائجهم موجبة.

## الحياة في القرن الحادي والعشرين

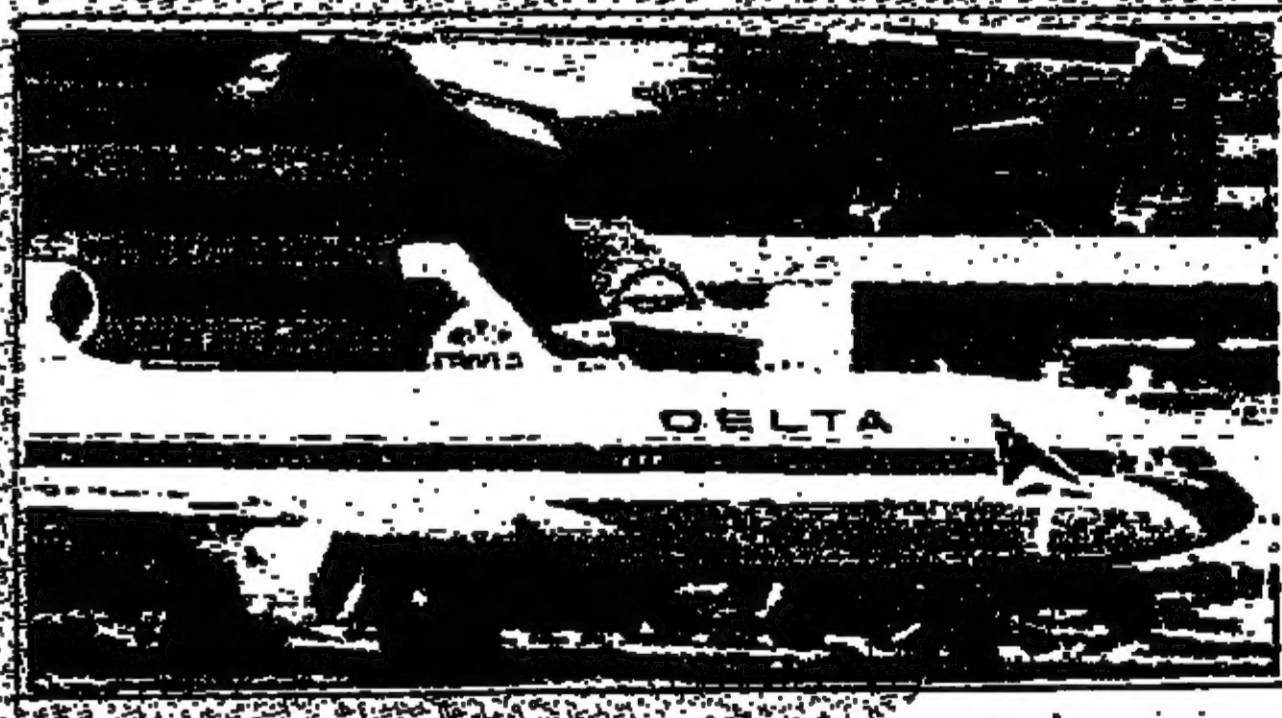
واشنطن ١. و. ١. س.  
لم تعد الصداقة للدفع نقداً في الولايات المتحدة حالياً وقد تراجعت هذه  
الوسيلة لتصبح زيادة السبل أمام بطاقات الائتمان التي لا يمكن أن  
يعطى الدفع بالبطاقة خطراً تاماً إلا بالنسبة للمبالغ الصغيرة والتي لا تتجاوز  
ضعف دولارات وبذلك تصبح وسيلة فعالة لمنع وحل مشكلة الجرائم.  
ومن ناحية أخرى ستكون هناك كراسي ومقاعد ودوابل الكترونية  
تستجيب بحال صدور الأمر بذلك. وفي المستقبل القريب قد يصبح في الامان  
الحصول على آلة تسوية لشاشات الحديقة يتم تشغيلها بالكمبيوتر. كما  
يصبح الإنسان الآلي - الروبوت - جزءاً من الحياة اليومية.  
هذه هي بعض أحلام العلماء الأمريكيين حول التطورات المكنة خلال  
السنوات العشر القادمة وفي القرن القادم علماً بأن الكثير من تصورات  
العلماء الأمريكيين تقوم على أساس طريقة الحياة الأمريكية.

## تعبة روائح كريهة في أكياس

بازل ١. ب. د. ١. ب.  
يساور شركة سيبا - جابجي  
للكيماويات في بازل القلق بشأن  
الشكاوي من الروائح الكريهة  
الناتجة من المنطقة المحيطة  
بمصنعها في بازل حتى أنها طلبت  
من السكان المحليين أن يقوموا  
بتغطية تلك الروائح في أكياس من  
البلاستيك.  
وبدلاً من الاقتفاء بسد أنفهم  
تم تزويد السكان المتضررين  
بأكياس من البلاستيك لجمع  
عينات من الهواء الذي يحمل  
الرائحة الكريهة. ويتم تسليم  
هذه العينات بعد ذلك للعلماء  
الإدارة المختصة بشئون البيئة  
لأجراء فحص معمل مبدئي عليها  
يقرر إجراء الاختبارات.  
وجاء في مقال نشرته صحيفة  
الشركة في عددها الأخير أن هذه  
العملية أظهرت أن معظم الروائح  
المباعدة بالأكياس البلاستيك  
تتلاشى قبل أن يتمكن مشغلو  
التلوث من شمها والتعرف عليها  
لذلك فقد تقرر تكليف علماء من  
الشركة للقيام بعملية الشم  
بأنفهم.  
وذكر التقرير أن شركة  
سيبا جابجي ليست مسئولة حتى  
الآن عن محتوى أي من الأكياس  
ذات الروائح التي تم جمعها في  
أطرافها الحلة.

## ٢٧ جريحاً في شجار بين سجناء

تشولا فيستا ١. و. ١. ب.  
أعلنت السلطات المحلية أن شجاراً وقع في سجن تشولا  
فيستا، كاليفورنيا، بين زوج أمريكيين وآخرين من أمريكا  
اللاتينية أدى إلى سقوط ٢٧ جريحاً.  
وقال المتحدث باسم السجن أن ١٨ جريحاً نقلوا إلى  
المستشفى.  
واستغرق الشجار في سجن ساوث باي المركزي في منطقة  
سان دييجو ٢٠ دقيقة. وفكك السجناء الأسرة والأثاث  
لاستخدامها كسلاح.  
ويضم السجن ٧٨٢ شخصاً أي بزيادة أربعة أضعاف عن  
طاقته. والمكان الذي جرى فيه الشجار معد لأربعة وعشرين  
شخصاً في حين أنه يأوي ١١٢.



## هبوط اضطراري لطائرة بريطانية بعد أن انبثق وجود قنبلة

بوسطن ١. و. ١. ب.  
أوضح ناطق باسم مطارات  
ماساتشوستس أن طائرة  
تابعة لشركة الخطوط الجوية  
البريطانية كانت تقوم برحلة  
بين لندن وميامي هبطت  
اضطرارياً في بوسطن بعد  
اكتشاف وجود قنبلة على متنها.  
أضاف الناطق أن الطائرة  
وهي من طراز بوينغ ٧٤٧  
حطت من دون وقوع أي حادث  
على متنها. حضرت قسرب  
الطائرة لنقل ٢٤١ راكباً كانوا  
على متنها و ١٩ من أعضاء  
الطاقم.  
وقال الناطق أنه بعد حوالي  
أربع ساعات من إقلاع  
الطائرة تلقى مكتب الخطوط

## طريقة جديدة وسريعة لمعرفة متعاطي ومدمني المخدرات



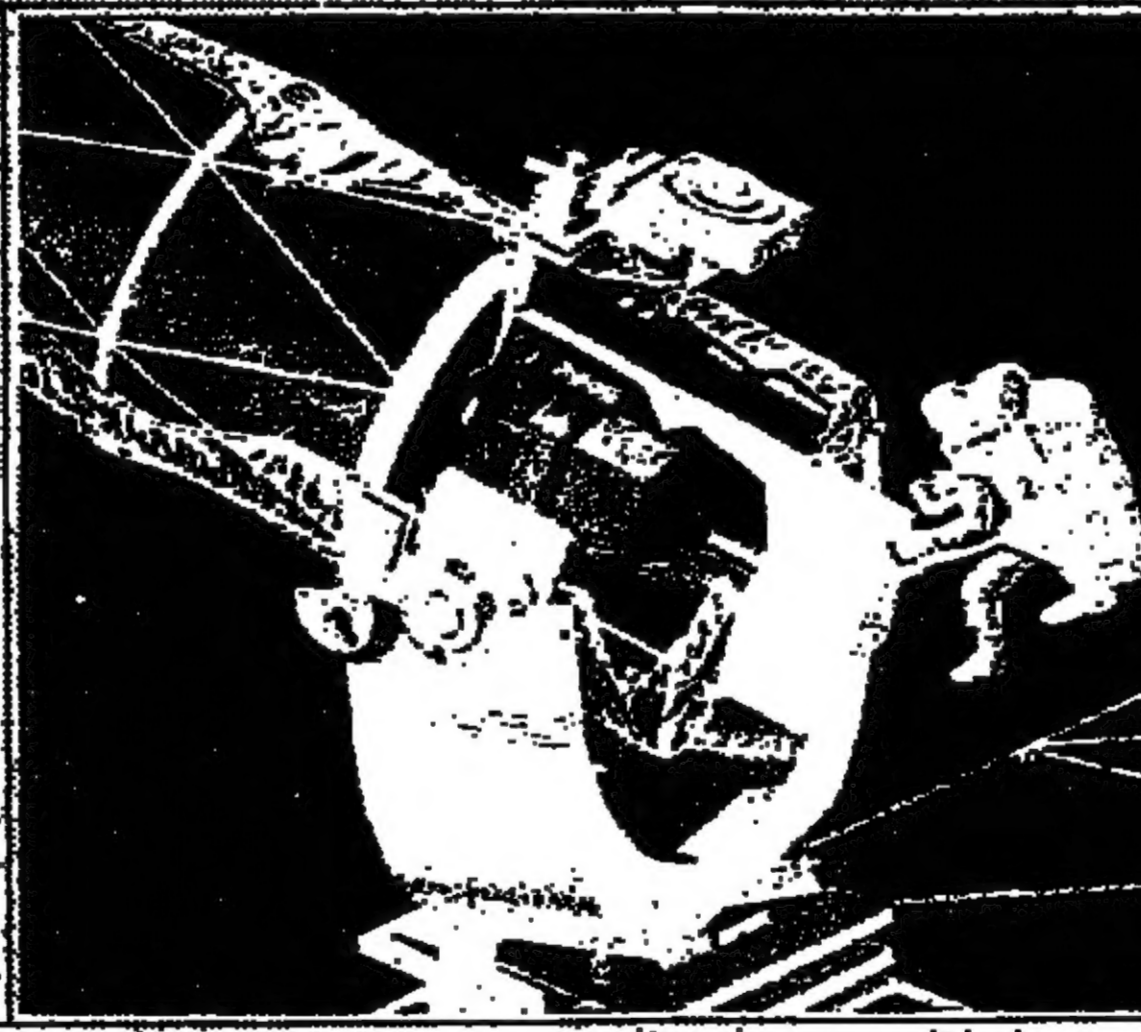
● معرفة المدمني عن طريق عينات الدم

## العشور على جرة رومانية

غابيتا... علم من مصدر محلي أن جرة رومانية عملاقة انشلت بواسطة  
قارب صيد جنوب غابيتا لاتيوم وأعيدت سليمة إلى هذا المرفأ.  
ويبلغ ارتفاع الجرة متراً وستين سنتيمتراً وهي بادرة تبلغ ٢.٨٠  
امتار وتم اكتشاف هذه الجرة الاستثنائية على عمق ٤٠٠ متر وكان عمر  
على جرة أخرى من هذا النوع بواسطة الشباك لكنها انقلبت بسبب  
ثقلها عندما أخرجت من الماء.  
وأوضح المتخصصون أن نماذج الجرار الكبيرة السليمة نادرة.  
غير أن هناك جرة في متحف بريدو وأخرى في فانتونيتي.  
وكانت هذه الجرار تستخدم لنقل الحبوب والزيت.  
وطالب رئيس بلدية غابيتا من السلطات المختصة بشئون الآثار في  
مقاطعة لاتيوم أن تبقى هذه الجرة في المدينة بهدف وضعها في المتحف  
الآثري الذي هو قيد البناء.

القاهرة ١. و. ١. س.  
توصل الباحثون بالمركز  
القومي للبحوث المصري إلى طريقة  
تحليل جديدة تتميز بسرعة  
ودقتها في التعرف على مدمني  
ومتعاطي المخدرات خاصة  
متعاطي أبل جرعة وذلك  
باستخدام نقطة واحدة من الدم  
تؤخذ من الأصبع.  
وصرح أستاذ الفيزياء الحيوية  
الطبية بالمركز الدكتور عبدالباسط  
محمد سيد بأن هذه الطريقة ذات  
كفاءة عالية تتجاوز ٩٩ في  
اكتشاف متعاطي المخدرات  
وتحديد درجة إدمانه.  
وقال الدكتور عبدالباسط  
محمد سيد أن الطريقة الجديدة  
تعتمد على قياس حركة جزيئات  
الهيموجلوبين بالدم التي تتحرك  
حركة فسيولوجية معينة لتغذية  
أنسجة الجسم بالأوكسجين الذي  
يحمل هذه الحركة تتأثر عند  
تعاطي الحشيش والكوكايين  
والهريدين فتتغير حركته وتقل  
قدرته على حمل الأكسجين ويقل  
الجسم يعاني من نقص  
بالأوكسجين.  
وأضاف أنه في حالة تعاطي  
الحشيش فإن جزيئات  
الهيموجلوبين تعود إلى حالتها  
ككوك من أنواع التآكل ولكن مع  
تكرار التعاطي تقل قدرتها على  
العودة في حين أن تعاطي السموم  
البيضاء تسبب تدهور  
الهيموجلوبين بنسبة ٢٠ في المائة  
عند تعاطي الجرعة الأولى ونسبة  
٤٥ في المائة عند التعاطي للمرة  
الثانية أما الجرعة الثالثة فتسبب  
تدهور أكثر من ٧٠ في المائة من  
الهيموجلوبين.

## صور القمر الاصطناعي السوفيتي.. للبيع



لندن ١. و. ١. ب.  
مطلبة غير متوقعة للقمر الاصطناعي  
الفرنسي "سجوت" والأمريكي  
"التيكس" في سوق الفضاء.  
الاصطناعي السوفيتي - باتت مستعدة لأن  
تستورد جهاز الطلب ومقاييل بضع عشرات  
الجيوانات من موزك أو التي حيث تقيم أو أي  
مكان آخر.  
وقالت صحيفة هاندرا تايمز إن شركة  
"سوجوما بروكس" البريطانية وقعت عقداً  
بريطانياً لتسليم فقطضوا النقاط وفق الطلب.  
بل أيضاً تلك الموجودة في أرييف و سويوز  
كانت. ومقابل ١٧٥ جنيهاً، مائتي دولار،  
يستطيع هار مثلاً الحصول على صورة  
بالأبيض والأسود لتغير الحرس في قصر  
باجنهام أو طائرة طعام في وسط البنتاجون.  
وبالنسبة إلى الصور تحت الطلب، أوضح  
مزيين من صور سبيوت وست مرات من صور  
لأحد من صور الشركة البريطانية.  
فلاستق مثيرة وقد تصل إلى ٢٥٠ جنيه  
أو أربعة آلاف دولار - لمصورة مجسدة  
باللون.

## زلزال في الاسكا

بالمر ١. و. ١. س.  
ضرب زلزال وسط  
ولاية الاسكا  
الأمريكية وبلغت  
قوته ٥.٥ درجات على  
مقياس ريختر  
المؤلف من ٩  
درجات.  
وأوضح المتحدث  
باسم مركز التحذير  
من الزلازل أن  
منطقة فريمانكس  
وأنه لم يسبب أية  
أضرار بشرية أو  
أضرار مادية.

## مصرع أطفال في احترق منزل

كليتون ١. و. ١. س.  
لقى سبعة أشخاص ستة  
منهم أطفال مصرعهم في حريق  
اندلع في جنوب شرق كليتون  
بولاية ألاباما الأمريكية.  
وأوضحت الشرطة  
الأمريكية أن النيران اندلعت  
بسبب انفجار في بيت لراعية  
الأطفال وأن رجال التحقيق  
هرعوا إلى مكان الحادث  
لتحديد أسباب الانفجار.

## استشارات طبية



اعداد: عزت مراد

### ندوة طبية عن السماعات ومكائلاتها



الندوة التي جمعت الدكتور الزبيدي والدكتور عمر فتحي والدكتور الزنتاني حول تطور استعمال السماعات الطبية وطرق التقليل على المشاكل التي قد ينشأ عنها استعمالها. ألقى الدكتور الزبيدي كلمة ترحيبية أكد فيها على أهمية السماعات الطبية في علاج الصمم، وناقش مع الدكتور عمر فتحي والدكتور الزنتاني بعض المشاكل التي قد تنشأ عن استعمال السماعات، وأهمها عدم كفاءة كثير من المرضى وكيفية تجنب ذلك. تم عرض توضيحي مصور، وتكرار نجاح السماعة في رد سمع بليلة من فوة السمع حالات كثيرة من ضعف السمع.

## نزيف الجهاز الهضمي واستخراج حصوات القناة المرارية بالمنظار الضوئية في ندوة طبية بمستشفى د. سليمان فقيه



د. سامح فريدود - طارق غنوم ود. معز عبد الشان أثناء الندوة

● عقد بمستشفى د. سليمان فقيه مؤخرًا ندوة طبية موسعة ضمن اللقاءات الشهرية التي تعقد بقاعة محاضرات المستشفى. وقد تحدث في هذه الندوة د. أحمد الزبيدي استشاري أمراض الجهاز الهضمي والمنظار عن أسباب نزيف الجهاز الهضمي وطرق تشخيصه وعلاجه من خلال الفحص بالمنظار الضوئي للمعدة والأثنى عشر والقولون. وقد استعرض شرات الشراخ على الحاضرين والتي أظهرت أهمية المنظار في أجل الوصول للتشخيص الدقيق وفي وقت قصير. كما تناول طرق العلاج المختلفة وخاصة الحقن الموضعي كما في حالات الدوالي الشراخية بالريء وأعلى المعدة. ثم تحدث الدكتور طاهر الزنتاني استشاري الأمراض الباطنية والجهاز الهضمي عن طريقة استخراج حصوات القناة المرارية بالمنظار الضوئي. وخلال الندوة عرض الدكتور الزنتاني صورًا من الشراخ المصورة التي تظهر مظهره المستطيل من جراح. كما استعرض عددًا من الشراخ المصورة التي أظهرت مظهره المستطيل من جراح في علاج العديد من مرضى حصوات القناة المرارية ومنهم

● د. سامح فريدود - طارق غنوم ود. معز عبد الشان أثناء الندوة

## من هم أكثر الناس عرضة للإصابة بالتهاب الزائدة الدودية

● ابن الأبي - والذي يبلغ من العمر ١٤ عامًا - أصيب بالزائدة الدودية العام الماضي وقد تم إزالته قبل انفجارها بفضل الله والآن ابن الأبي الأصغر يعاني من الأم غير مزمته بنفس الجانب الذي كان يشكو منه أخوه الأكبر. علمًا بأن الاثنين أجسامهما ذات أوزان عالية بسبب العامل الوراثي لوالدهما فلاناري هل أقوم بجراحة جراحة قبل أن يحدث له ما حدث لأخيه أم أن هذه الأيام قد تخفي بعد ذلك... أريد شرحًا مفصلاً لأسباب حدوث هذا المرض ومن هم الأشخاص الأكثر عرضة للإصابة به؟

● أم عبد الكريم وعبد الرحمن من مكة المكرمة

● يقول د. عبد القادر محمود أخصائي أول الجراحة بالارادة الطبية للحرس الوطني بجدة - والذي أجاب بقوله:

● يجب أن لا تعرف القاري والسائل ماهي الزائدة الدودية؟

● الزائدة الدودية أو المصراع الأعور وسيت بالاعور لأنها عبارة عن أنبوب ضيق أحد طرفيه مسدود ويخرج الطرف الآخر في أول المستقيم الغليظة (بدائية القولون).

● وهي أصلاً جزء منه وتشبهه في تكوينها إلا أنها تحتوي على الكثير من الخلايا الليمفاوية المنتشرة تحت الغشاء المخاطي لها.

● والزائدة الدودية هي العضو الوحيد بالجسم الذي ليس له وضع ثابت فهي غالباً توجد في الجزء الأيمن السفلي من البطن.

● وفي الحالات الشائعة أحياناً توجد في الجهة اليسرى من البطن وطولها ما بين ٥ - ١٠ بوصة ولكن عادةً وفي معظم الحالات تتراوح بين ٥ سم إلى ١٠ سم.

● والتهاب الزائدة الدودية الحاد من الحالات الشائعة ولا توجد حتى الآن طريقة للوقاية أو منع هذه الالتهابات التي لا يسبقها سبب حقيقي ولكن هناك بعض النظريات التي تقترح حدوثه

● وجميع فئات السن معرضة لحدوث هذا الالتهاب لدرجة أنه يصيب الأطفال حديثي الولادة والمسنين وقد حدث في الأسبوع السادس بعد الولادة وعند العام الثاني والتسعين من العمر.

● وعموماً يقل حدوث الالتهاب تحت عمر الثلاثة وبعد الخمسين وتحدث الإصابة بها نسبة ٣٠٪ تحت عمر الثلاثين وتقل مع تقدم السن حتى تصل إلى ٧٪ عند الستين إلا أن احتمال انفجار الزائدة يزداد مع تقدم العمر.

● وفي الأطفال تحت سن السادسة تفجر الزائدة في حوالي ٣٠٪ من الحالات وذلك بسبب وضع الزائدة التكويني وأحياناً بسبب ملقح فيه بعض البكتيريا وبعض الأمهات من إعطاء الطفل حبة شرجية عندما يشكو من الإمساك أو ارتفاع في درجة الحرارة.

● والتهاب الزائدة الدودية أكثر

● الخي أصيب بجلطة مخية بالجانب الأيسر منه... فهل هناك خطورة على حياته؟ علمًا بأنه في الأربعين من عمره ولم يكن يعاني من قبل بأي أعراض مرضية... فهل هذا المرض يأتي بصورة مفاجئة أم أن هناك أعراضاً مسبقة؟ وماهي؟

● العلاج؟

● سلمان السلمي / جدة

● يجب على السؤل د. محمد البغراوي استشاري الباطنية والقلب بمستشفى جامعة والذي أجاب على عدة استفسارات حول السكتة الدماغية وأسبابها وطرق العلاج والذي أجاب بقوله:

● مرض الجلطة الوعائية الدماغية هناك عدة اعتبارات لابد من أخذها في الاعتبار عند علاج هذه الحالة من حيث طبيعة المرض وطرق العلاج.

## ماهي فكرة الركبة الصناعية وعوامل نجاح الزرع؟!

● عمري ٦٣ عاماً وقد أجريت منذ عشر سنوات علاجاً بالليزر الصناعي ولم ينجح في إزالة المعاناة التي أشعر بها وبعد فترة طويلة في تناول العلاجات

● قل لي الطبيب أنك في حاجة لإجراء زرع ركبة ولكنني بعد استشارة العديد من الأطباء الذين أفادوا أن نتائج نجاح العملية غير معلومة جيداً بالنسبة لك فماهي فكرة الركبة الصناعية وماهي عوامل نجاح الزرع وهل هي ثقيل من شخص إلى شخص أم هناك ركبة صناعية أرجو أفادتي

● علاجل

● يجب على السؤل البروفيسور البريطاني إيلين ماين جراح العظام الزائر لعيادات بخش بجدة:

● عوامل نجاح جراحة زرع الركبة

● يقول البروفيسور إيلين ماين أن

● هناك عدة عوامل يجب توفرها للشخص المراد زرع ركبة صناعية له منها عامل السن والوزن والوقت اللازم للحالة وخبرة الجراح المختص في هذا المجال

● حيث أن نجاح مثل هذه العمليات والتي تعتبر من الجراحات الكبرى المعقدة حيث تحتاج إلى أدوات جراحية خاصة ومهارة طبية عالية أما بالنسبة للوزن فإن درجة نجاحها بالنسبة للأشخاص النحيف ذوي الأوزان القليلة أكثر من معدلها في الأشخاص الذين يعانون من السمنة من ذوي الأوزان المرتفعة

● عن المعدل الطبيعي للشخص، كما أن عامل السن هام جداً حيث يتوقف ذلك بالنسبة لأصغر السن من الذين يتمتعون بدرجة عالية من النشاط والحركة في عمر الشباب فهي قد لا تحقق نتائج عالية مثلما يستفيد منها الأشخاص الذين تعودوا هذه المرحلة من العمر حيث أن حركتهم وتقلباتهم وحملهم للثقلات الثقيلة يكون بالحدود المحدود الذي يتناسب مع نشاطهم الجسدي مما يساعد ذلك على استمرار أداء وكفاءة الركبة إلى نهاية العمر

● أما بالنسبة للمواد وطرق إجراء هذه العملية

● فيعتبر ذلك أمراً مهماً حيث يوجد عدد كبير من الأطباء على مستوى الجراحات الجراحية حيث النوع من الجراحات الكبرى حيث أنه من كل زرع أول ركبة صناعية حتى الآن أكثر من ١٢ عاماً ما تاح الفرصة إلى تطوير صناعة هذه الركبة بالطرق والمواد التي تتناسب مع الحالة الصحية للمريض حيث أن هذا التطور ساعد على ابتكار وسائل جديدة منها استخدام الأسمنت الطبي في عملية تثبيت مفصل الركبة المزروع بطريقة أخرى وهي رش الأجزاء الداخلية لهذا المفصل بمادة الكالسيوم والتي تعمل على تلاحم المفصل مع عظام الساق بصورة طبيعية مما يساعد ذلك على تقليل الجسم للجزء المزروع دون حدوث أي نوع من الالتهابات في المستقبل وقد أعطيت نتائج جيدة تبشر بالخير

● أما بالنسبة لتثبيت الجزء السفلي في المفصل فهو يصنع من مواد بلاستيكية مغلفة بطبقة معدنية حتى يكون هذا المفصل ذا وزن طبيعي بالنسبة للساق كي لا يشكل أي متاعب للمريض وعن الفترة الزمنية التي يحتاجها المريض ليشعر بحياة الطبيعية

● يقول البروفيسور إيلين ماين أنه يعتمد على الحالة الصحية لجسم المريض ونشاطه وقوة أعضائه وعقد جلسات العلاج الطبيعي التي يجريها المريض بعد العملية بصورة منتظمة حتى أن يكون ذلك في حدود ثلاثة شهور على وجه التقريب

● ومثل هذه الجراحات تجري منذ ثلاث أو أربع سنوات بالمتابعة

● كل هذه الأسباب تؤدي إلى حدوث نقص في مرات التصفية بقليلين

● ويؤدي ذلك ارتفاع البوليستر بالدم والتي تسمى بالفشل الكلوي

● التشخيص المبكر لأمراض الكلى عامل مهم

● متابعة علاج الأمراض المزمنة مثل السكري وارتفاع ضغط الدم والتهابات الكلى بالتحليلات اللازمة وإطاعة تعليمات الطبيب المختص بما يؤخروا في بعض الأحوال حدوث الفشل الكلوي وفي حالة حدوث الفشل الكلوي يجب على المريض عند شعوره بضعف شديد ونسيب حادة أي (فقر الدم) خاصة للأشخاص الذين يعانون من قلة مرضية قديمة لم تعالج على الوجه الأمثل فقد يؤدي ذلك إلى حدوث اضطرابات في وظائف الكلى

● وفي بعض الأحيان يصاحب حالات الفشل الكلوي أسهل وبوخة وفي المراحل الأخيرة من حالات الفشل الكلوي يحصل للمريض بترتيب كلتي من بعض فحلات الجسم مثل الأنف والثة والشرج ويجب الذهاب إلى الفور للطبيب المعالج لإجراء التحاليل اللازمة لوظائف الكلى وبناءً على نتائج التحاليل بوضع المريض تحت برنامج علاجي وفي الحالات الشديدة يحتاج المريض إلى غسيل كلوي مرتين أسبوعياً وهناك علاج آخر وهام وهو زرع الكلى وهو الآن شائع وعالية نجاحه توفر على المريض الجهد عندما تتوفر هذه الشروط اللازمة لعملية الزرع

● حالة الفشل الكلوي

● يقول الدكتور محمد مصطفى رجب أنه في حالة الفشل الكلوي يحدث تحطم في بعض هذه الوحدات تنجم لاصابة المريض ببعض الأمراض مثل التهابات الكلى المزمنة والبول السكري وضغط الدم المرتفع والتليف الكبد في وجود الحصوات بقليلتين، تحول وحدات ترشيح الكلى تنقية لمرض وراثي

● العوامل المؤدية للإصابة بالفشل الكلوي

● يجب على هذا السؤال الدكتور محمد مصطفى استشاري المسالك البولية بمستشفى د. سليمان فقيه بجدة ويقول:

● الفشل الكلوي عبارة عن نقص شديد في وظيفة الكلى أو في بعض الأحيان يحدث التوقف الكامل في هذه الوظيفة

● ووظائف الكلى كثيرة فهي تحافظ على مستوى الماء والأملاح بالجسم والمرحلات الهامة لوظيفة نخاع العظام الذي يكون كرات الدم

● كما تقوم الكلى بإفراز بعض الهرمونات الهامة لوظيفة نخاع العظام الذي يكون كرات الدم

● كما تقوم الكلى بإفراز بعض الهرمونات الهامة لوظيفة نخاع العظام الذي يكون كرات الدم

● كما تقوم الكلى بإفراز بعض الهرمونات الهامة لوظيفة نخاع العظام الذي يكون كرات الدم

● كما تقوم الكلى بإفراز بعض الهرمونات الهامة لوظيفة نخاع العظام الذي يكون كرات الدم

● كما تقوم الكلى بإفراز بعض الهرمونات الهامة لوظيفة نخاع العظام الذي يكون كرات الدم

### ابنتي تعاني من ضعف بوظائف الكلى

● ابنتي عمرها ١٦ عاماً وشعرت بان هناك أعراضاً مرضية أقدمتها عن مزاولتها نشاطها المعتاد، مما استلزم الأمر عرضها على طبيب بأحد المستشفيات العامة فقرر بانها تعاني من ضعف بوظائف الكلى منذ عدة أسابيع وهي الآن تعاني من أعراض مرضية نأمل تحسنها.. وقد ذكر الطبيب أنها مهددة بالفشل الكلوي فأرجو معرفة أسباب هذا المرض وكيفية علاجه؟؟

● العوازل المؤدية للإصابة بالفشل الكلوي

● يجب على هذا السؤال الدكتور محمد مصطفى استشاري المسالك البولية بمستشفى د. سليمان فقيه بجدة ويقول:

● الفشل الكلوي عبارة عن نقص شديد في وظيفة الكلى أو في بعض الأحيان يحدث التوقف الكامل في هذه الوظيفة

● ووظائف الكلى كثيرة فهي تحافظ على مستوى الماء والأملاح بالجسم والمرحلات الهامة لوظيفة نخاع العظام الذي يكون كرات الدم

● كما تقوم الكلى بإفراز بعض الهرمونات الهامة لوظيفة نخاع العظام الذي يكون كرات الدم

● كما تقوم الكلى بإفراز بعض الهرمونات الهامة لوظيفة نخاع العظام الذي يكون كرات الدم

● كما تقوم الكلى بإفراز بعض الهرمونات الهامة لوظيفة نخاع العظام الذي يكون كرات الدم

● كما تقوم الكلى بإفراز بعض الهرمونات الهامة لوظيفة نخاع العظام الذي يكون كرات الدم

● كما تقوم الكلى بإفراز بعض الهرمونات الهامة لوظيفة نخاع العظام الذي يكون كرات الدم

● كما تقوم الكلى بإفراز بعض الهرمونات الهامة لوظيفة نخاع العظام الذي يكون كرات الدم

● كما تقوم الكلى بإفراز بعض الهرمونات الهامة لوظيفة نخاع العظام الذي يكون كرات الدم

● كما تقوم الكلى بإفراز بعض الهرمونات الهامة لوظيفة نخاع العظام الذي يكون كرات الدم

● كما تقوم الكلى بإفراز بعض الهرمونات الهامة لوظيفة نخاع العظام الذي يكون كرات الدم

● كما تقوم الكلى بإفراز بعض الهرمونات الهامة لوظيفة نخاع العظام الذي يكون كرات الدم

● كما تقوم الكلى بإفراز بعض الهرمونات الهامة لوظيفة نخاع العظام الذي يكون كرات الدم

● كما تقوم الكلى بإفراز بعض الهرمونات الهامة لوظيفة نخاع العظام الذي يكون كرات الدم

● كما تقوم الكلى بإفراز بعض الهرمونات الهامة لوظيفة نخاع العظام الذي يكون كرات الدم

● كما تقوم الكلى بإفراز بعض الهرمونات الهامة لوظيفة نخاع العظام الذي يكون كرات الدم

● كما تقوم الكلى بإفراز بعض الهرمونات الهامة لوظيفة نخاع العظام الذي يكون كرات الدم

● كما تقوم الكلى بإفراز بعض الهرمونات الهامة لوظيفة نخاع العظام الذي يكون كرات الدم

● كما تقوم الكلى بإفراز بعض الهرمونات الهامة لوظيفة نخاع العظام الذي يكون كرات الدم

● كما تقوم الكلى بإفراز بعض الهرمونات الهامة لوظيفة نخاع العظام الذي يكون كرات الدم

● كما تقوم الكلى بإفراز بعض الهرمونات الهامة لوظيفة نخاع العظام الذي يكون كرات الدم

● كما تقوم الكلى بإفراز بعض الهرمونات الهامة لوظيفة نخاع العظام الذي يكون كرات الدم

● يقول د. عبد القادر محمود أخصائي أول الجراحة بالارادة الطبية للحرس الوطني بجدة - والذي أجاب بقوله:

● يجب أن لا تعرف القاري والسائل ماهي الزائدة الدودية؟

● الزائدة الدودية أو المصراع الأعور وسيت بالاعور لأنها عبارة عن أنبوب ضيق أحد طرفيه مسدود ويخرج الطرف الآخر في أول المستقيم الغليظة (بدائية القولون).

● وهي أصلاً جزء منه وتشبهه في تكوينها إلا أنها تحتوي على الكثير من الخلايا الليمفاوية المنتشرة تحت الغشاء المخاطي لها.

● والزائدة الدودية هي العضو الوحيد بالجسم الذي ليس له وضع ثابت فهي غالباً توجد في الجزء الأيمن السفلي من البطن.

● وفي الحالات الشائعة أحياناً توجد في الجهة اليسرى من البطن وطولها ما بين ٥ - ١٠ بوصة ولكن عادةً وفي معظم الحالات تتراوح بين ٥ سم إلى ١٠ سم.

● والتهاب الزائدة الدودية الحاد من الحالات الشائعة ولا توجد حتى الآن طريقة للوقاية أو منع هذه الالتهابات التي لا يسبقها سبب حقيقي ولكن هناك بعض النظريات التي تقترح حدوثه

● وجميع فئات السن معرضة لحدوث هذا الالتهاب لدرجة أنه يصيب الأطفال حديثي الولادة والمسنين وقد حدث في الأسبوع السادس بعد الولادة وعند العام الثاني والتسعين من العمر.

● وعموماً يقل حدوث الالتهاب تحت عمر الثلاثة وبعد الخمسين وتحدث الإصابة بها نسبة ٣٠٪ تحت عمر الثلاثين وتقل مع تقدم السن حتى تصل إلى ٧٪ عند الستين إلا أن احتمال انفجار الزائدة يزداد مع تقدم العمر.

● وفي الأطفال تحت سن السادسة تفجر الزائدة في حوالي ٣٠٪ من الحالات وذلك بسبب وضع الزائدة التكويني وأحياناً بسبب ملقح فيه بعض البكتيريا وبعض الأمهات من إعطاء الطفل حبة شرجية عندما يشكو من الإمساك أو ارتفاع في درجة الحرارة.

● والتهاب الزائدة الدودية أكثر

● الخي أصيب بجلطة مخية بالجانب الأيسر منه... فهل هناك خطورة على حياته؟ علمًا بأنه في الأربعين من عمره ولم يكن يعاني من قبل بأي أعراض مرضية... فهل هذا المرض يأتي بصورة مفاجئة أم أن هناك أعراضاً مسبقة؟ وماهي؟

● العلاج؟

● سلمان السلمي / جدة

● يجب على السؤل د. محمد البغراوي استشاري الباطنية والقلب بمستشفى جامعة والذي أجاب على عدة استفسارات حول السكتة الدماغية وأسبابها وطرق العلاج والذي أجاب بقوله:

● مرض الجلطة الوعائية الدماغية هناك عدة اعتبارات لابد من أخذها في الاعتبار عند علاج هذه الحالة من حيث طبيعة المرض وطرق العلاج.

● وفي هذا المجال يجب أن نذكر أن الطبيعة قد قدمت لنا بخلق خاص للأغذية التي تحتوي على نسبة عالية من الدهون المشبعة والتي ترفع نسبة الكوليسترول في الدم مما يؤدي إلى تصلب الشرايين وبالتالي الإصابة بجلطات القلب أو الدماغية.

● ولذا فإن تناول الأغذية الغنية بالدهون المشبعة يجب أن يكون باعتدال، وأن نحرص على تناول الأغذية الغنية بالألياف والبروتينات التي تساعد على خفض نسبة الكوليسترول في الدم.

## هل يمكن لأخفي أن يخفى من الإصابة بالجلطة المخية؟!

● أخي أصيب بجلطة مخية بالجانب الأيسر منه... فهل هناك خطورة على حياته؟ علمًا بأنه في الأربعين من عمره ولم يكن يعاني من قبل بأي أعراض مرضية... فهل هذا المرض يأتي بصورة مفاجئة أم أن هناك أعراضاً مسبقة؟ وماهي؟

● العلاج؟

● سلمان السلمي / جدة

● يجب على السؤل د. محمد البغراوي استشاري الباطنية والقلب بمستشفى جامعة والذي أجاب على عدة استفسارات حول السكتة الدماغية وأسبابها وطرق العلاج والذي أجاب بقوله:

● مرض الجلطة الوعائية الدماغية هناك عدة اعتبارات لابد من أخذها في الاعتبار عند علاج هذه الحالة من حيث طبيعة المرض وطرق العلاج.

● وفي هذا المجال يجب أن نذكر أن الطبيعة قد قدمت لنا بخلق خاص للأغذية التي تحتوي على نسبة عالية من الدهون المشبعة والتي ترفع نسبة الكوليسترول في الدم مما يؤدي إلى تصلب الشرايين وبالتالي الإصابة بجلطات القلب أو الدماغية.

● ولذا فإن تناول الأغذية الغنية بالدهون المشبعة يجب أن يكون باعتدال، وأن نحرص على تناول الأغذية الغنية بالألياف والبروتينات التي تساعد على خفض نسبة الكوليسترول في الدم.

● ولذا فإن تناول الأغذية الغنية بالدهون المشبعة يجب أن يكون باعتدال، وأن نحرص على تناول الأغذية الغنية بالألياف والبروتينات التي تساعد على خفض نسبة الكوليسترول في الدم.

● ولذا فإن تناول الأغذية الغنية بالدهون المشبعة يجب أن يكون باعتدال، وأن نحرص على تناول الأغذية الغنية بالألياف والبروتينات التي تساعد على خفض نسبة الكوليسترول في الدم.

## المذيع طلال عطية - « فنون البلاد »

التجديد في السهرات  
التليفزيونية مطلب مهم

جدة - أحمد الحارثي  
المذيع التليفزيوني الزميل طلال عطية تحدث لـ « فنون البلاد » عن اعداده لسهرة الساحل الغربي التي عرضت الاسبوع الماضي فقال .. انني مازلت جديدا على الاعداد التليفزيونية واستفدت كثيرا من سبقوني في هذا المجال .. وقال طلال انني ارحب بالنقد الهادف البناء وارحب بكل الآراء والمقترحات التي تصفني من المشاهدين الكرام



● المذيع طلال عطية

الحسناني ..  
صوت جديد !

● مكة المكرمة - محمد الراكعي

البلد ( مع الفنان الصائغ مسعود )  
سليم الحسناني حديثا قال : بدأت في مجال الفن منذ أكثر من ثلاث سنوات. وشاركت في العديد من الحفلات والمناسبات الفنية على مستوى المنطقة ولكن مع الانسحاب الشديد لم يكن هناك أي تشجيع اعلامي علما بأنني على أتم الاستعداد للتعلم من أي فنان بمسكنا الحبيبة. هذا وكان آخر مشاركة في مع نادى الفرح في الحفل الفني الذي اقيم على صالة البويرة بحضور الموسيقار طارق عبد الحكيم



● حسناني



## عبدالواحد الرايعي

● الأمريكيون لا يستوعبون موسيقاتنا وأغانينا .. الا اننا من جفنا نستوعب اغانيهم بينما موسيقاتنا اصعب عليهم وهي بالنسبة لهم مثل الموسيقى الهندية او الصينية اما الاغاني التي لها لغة بعيدة عن الذوق لديهم اما نحن وشبابنا لانسداد تدهد بترافق بيننا وشمالا وباصوات عالية على اصوات مايكل بيريك وواشي وماونو من اجل التطوير الذي يدعونه وذلك في اطار جعل تام ان نحن قانعون بموسيقاتنا واغانيتنا معتزون لاننا بداتنا ونمينا منذ الاقل وان كان البعض يلجأ الى المبالية لكن ليس بالتقليد الفخر

مشرقية تعرض في سيرة ليلية الهمة بركض ليلها الاسلاف نحو صولها ومشاهدين يلهون على ماشة اللال والفن يشاطرون ماذا قدم لهم التفتاز في علة الاسبوع لم يرتق ايدا بانراهم لان السهرات التي تعرض على الشاشة لا تستحق العرض والمشاهدة اين مسرح التليفزيون الجلسات الفنية ؟ تحت الاضواء ؟ كل جديد « شريط الفنون »

تساؤلات كثيرة لم يستطع التليفزيون ان يحقق رغبات المشاهدين قبل بطل ان يشاهد المشاهدين مباشرة ثم مسلسلا ثم مسلسلا

## فاصلة

الحن المسرحي يعبر عن الشخصية والموقف ويؤثر بقوة تعبيره وجمهور المسرح الغنائي يختلف عن جمهور الأغنية

## للمعلم

خالد حسين وشذى الواحة : صوتان قدامان الى الساحة الفنية بكل قوة وشربطاهما القادمان يحملان اختلاف في الذوق والتطير فالاول عبارة عن جلسة للمن واحد والثاني بالموسيقى لفصحة ملحنين مخطئين فمن يكسب رمان الإبداع ويثبت مكانته لدى المستمعين ويسجل شريطه فقرة هائلة في الترويج

## فاصلة

احكم الصدام بين اللحنين حول من اكتشف الطريقة الفلسطينية ( سلمى ) العربية الاصل الأمريكية الجنسية حيث جعلها مادة دسمة للصداقة الفنية لكنها في النهاية ترو طوبى ببرور رافضة كل الاقوال والشائعات اننا لم نكتشفها احد !!

## برنامج

برنامج من ملاعبا الرياضية وبرنامج الدوري السعودي وبرنامج الرياضة العالمية يمكننا ان نخشع ببرنامج واحد اسمه الرياضة في اسبوع لمدة ساعة ونصف شاملا على الاحداث الرياضية المحلية والعربية والعالمية يقدم بعد تشرية الاخبار

## فاصلة

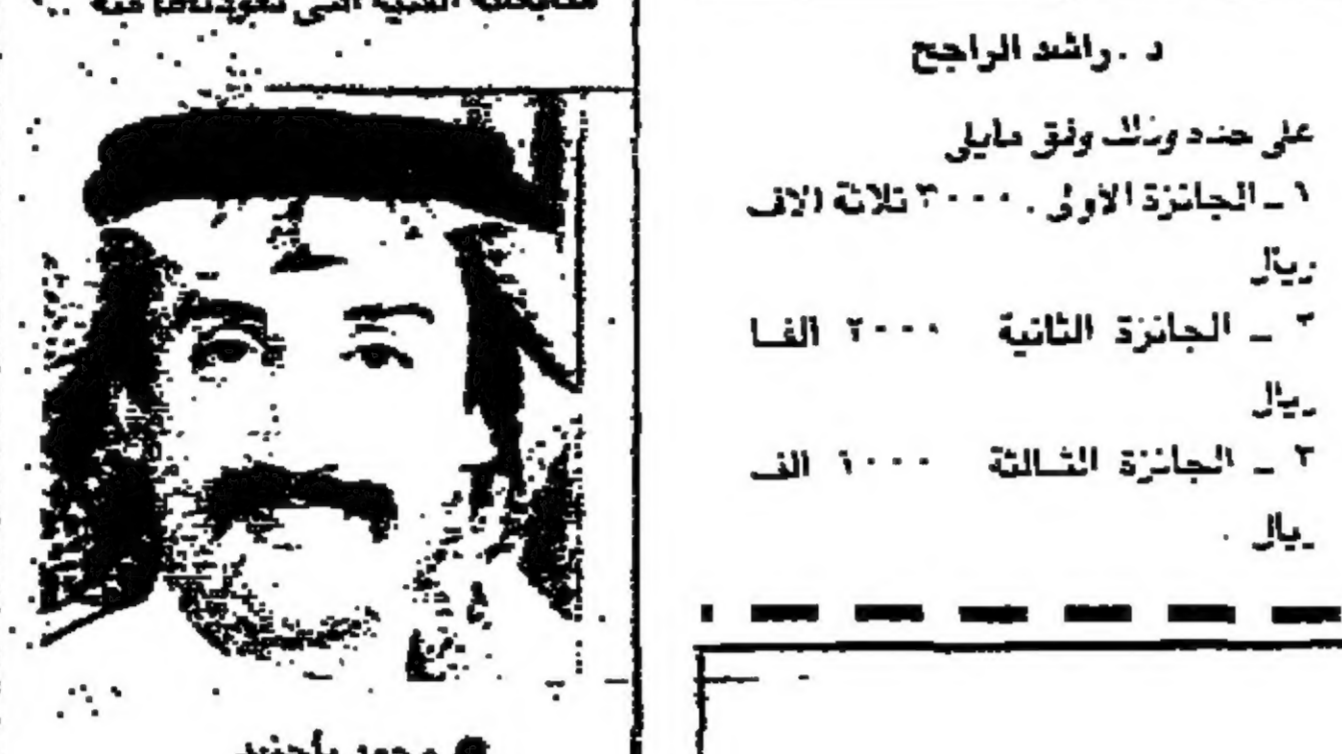
عمر كست الجرح بانفاسك  
عمر كزعت الصق باحساسك

## ضمن فعاليات عام التراث الاسلامي

## نادى مكة الادبي يعلن عن مسابقته الثقافية الثانية

باجنيد بعيد  
عن الفن !

الزميل محمد باجنيد يلاحظ عليه هذه الأيام غيابه التام عن المناسبات الفنية .. وقد أكد الزميل عبد الوهاب السيد المسئول عن تحرير الصفحات الفنية بالجمعية ( اقرا ) انه يحاول مع الباجنيد ولكن دون جدوى .. ترى ما سبب غياب الزميل باجنيد عن متابعته الفنية التي تعودت عليها منه ؟



● محمد باجنيد

فرقة الشاطي :  
تقدم باكورة  
إنتاجها ..!

قبل أيام طرحت فرقة الشاطي للفنون الشعبية بجدة شريطها الأول والذي احتوى على خمس اغنيات: هي على التوالي

- ١- انا صار لي سنين - كلمات والحن حسين مراد
- ٢- يا اسير يا بوعلي جميل - كلمات مكي عطيف الحان محمد الصيادي
- ٣- ليه بغير - كلمات سمير سبت - الحان محمد الصيادي
- ٤- ياهاذا روي - كلمات مكي عطيف - الحان حسين مراد
- ٥- يا مني الانيام - كلمات مكي عطيف - الحان محمد الصيادي

وقد قام بالانراف الموسيقي على هذه الاغنيات الفنان محمد الصيادي

والجدير بالذكر ان فرقة الشاطي هي من الفرق التي بدأت تثبت وجودها خلال الفترة الاخيرة ويظهر شريطها الاول هذا بداية نحو الانطلاقة وتضم الفرقة عددا من المواهب الشابة ويرأس الفرقة الفنان عمر سالم الخنثي

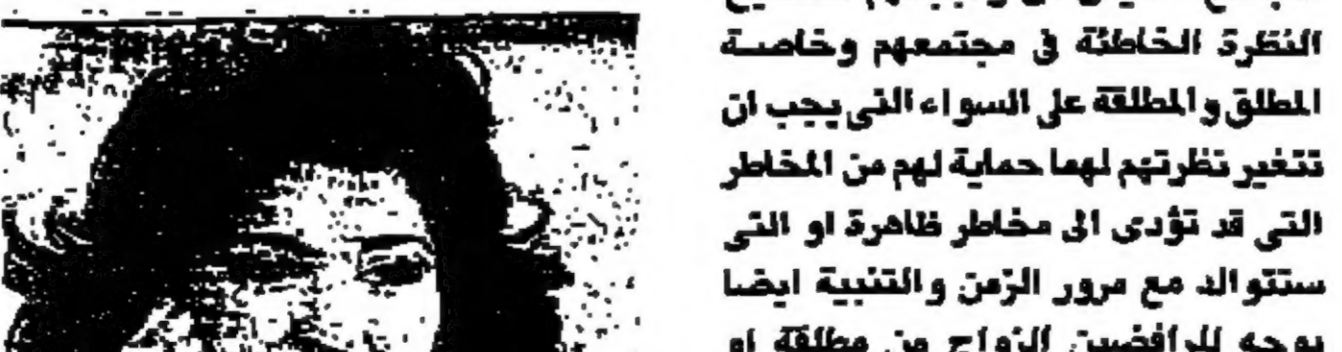


● صلاح نو الفحل

أوتار  
معزوفة

عبدالواحد الرايعي

● صلاح نو الفحل



● صابرين

وانسج منها وسي موسيقى - سديمي والفرح الاجتماعي الخاطيء وعندما انعكس الامر عد لرائته السلفية مما اضطره في النهاية وعن عدم قناعة تزويجها من ابن اخيه ، الذي يدرك تلمها فعوى اعماله المشروعة ، حتى لا يفوت القطار على ابنته التي كانت الصدمة عليها عتيفة وكرد فعل واعتبار الهجرة تم الطلاق . وبعد هذا صبح كل عريس يريد ان يتقدم للزواج من هناك ويعرف ان ملاطقة يذهب ولا يعود ( نتيجة النظرة الخاطئة في المجتمع ) وهنا يظهر سؤال على لسانه تتساءل الاب

في السابق ، ايه يعني يت مطلة ؟ !

وهنا قمة التناقض للاب الذي تنسج حينما كان على الحد ومثله واليه ومطالبة الغير

وبالعودة الى مجريات الفيلم نجد ان تلك الافتراضات لم تدر لظلمات في خاد المكتور الاب فحول بعد رفضه تزويجها لاي من كان وبالفعل تم علف فرانها على ابن احدى الاسر الباشوية من طرف والدتها ولكن سرعان ما تم الطلاق بينهما لان العريس يريد ان يهاجر الى كندا لفرش والدته ومع امر العريس على الهجرة تم الطلاق . وبعد هذا صبح كل عريس يريد ان يتقدم للزواج من هناك ويعرف ان ملاطقة يذهب ولا يعود ( نتيجة النظرة الخاطئة في المجتمع ) وهنا يظهر سؤال على لسانه تتساءل الاب

في السابق ، ايه يعني يت مطلة ؟ !

وهنا قمة التناقض للاب الذي تنسج حينما كان على الحد ومثله واليه ومطالبة الغير

مكة : عبدالله الحسين مذكر  
اعلن نادى مكة الثقافي الادبي تخصيص مسابقته الثقافية الثانية عن موضوع « التراث الاسلامي » وذلك في الدراسة الادبية والقصة والمسرحية ويأتي ذلك تنفيذاً لتوجيهات صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب بضرورة مشاركة الاندية الادبية بفعاليات عام التراث الاسلامي الذي تساهم فيه المملكة مع الدول الاعضاء في منظمة المؤتمر الاسلامي ويكون ذلك وفق شروط معينة

أولاً : الشروط العامة ..

- ١ - يمكن للباحثين والنشطاء من الجنسين - الذكور والاناث - المشاركة في المسابقة
- ٢ - يجب ان تكون المشاركات جديدة لم يسبق نشرها او اذاعتها
- ٣ - يجب ان تكون النصوص باللغة العربية الفصحى
- ٤ - يجب ان تلمح المشاركة على الالة الكاتبة وعلى وجه واحد من البرق وذلك من اصل وصورتين وعليها غلاف يحمل الاسم - السن - المهنة - رقم الهاتف - العنوان
- ٥ - ترسل المشاركات الى عنوان نادى مكة الثقافي الادبي ص ب ٦٤٨٦ مكة المكرمة في موعد اقضاء نهاية شهر شعبان لعام ١٤١٠هـ

ثانياً : الشروط الخاصة بالمسابقة :

- ١- شروط الدراسة الادبية
- ١ - ان تتناول شعر احد الشعراء الاسلاميين في صدر الدولة الاسلامية او العصرين الاموي او العباسي
- ٢ - ان تنقسم بطابع الدراسة المنهجية

جوائز المسابقة

تصير ثلاث جوائز لكل فن ادبي

لؤى قنيطرة لـ « فنون البلاد »

الوحوش ..  
مرحية  
هادفة !!

الفنان الشاب لؤى قنيطرة من الممثلين الذين شاركوا في عدة اعمال مسرحية ، وهو يستعد حالياً مع مجموعة من زملائه لتقديم المسرحية الجديدة ( الوحوش ) من تأليف واخراج عبدالله الوضي . وحصل هذه المسرحية يقول لؤى قنيطرة لـ « فنون البلاد » . المسرحية تحتوي على قصة هادفة جديدة من نوعها حيث تتناول ما يختلج في النفس البشرية من خبوء ، فتدور أحداث المسرحية حول وجود اخوين في غاية معنية يلعب كل منهما في اخيه وهكذا تتوالى الاحداث لتكون النتيجة ان النفس البشرية اماراة بالسوء نتيجة الجشع والطمع

● لؤى في دوره بالمسرحية

## المشالية بين الابساء والابنساء !!

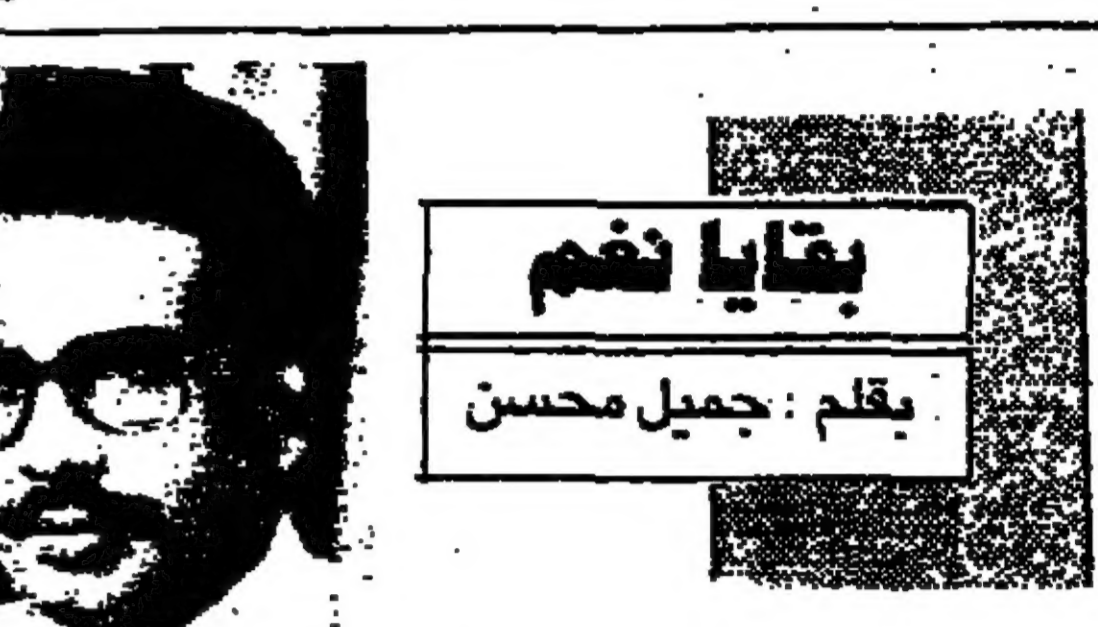
بقلم : خالد عبد الرحمن خوندته

بسبب دخول قتل وجرح في منزله وامتنعت عن مقابلة بينما الاب وابنته هذه ( الماترة كثيرا بوالدها ) فكانا على العكس من ذلك فقد ربحا به كثيرا ولكن رغم ذلك اصبح تزيل الفتافق بالفرع من تواجد مثل عه وشفته التي كانت مظفة بل من المحبة لانه كانت العبرة التي حصلت فيها المشقة التي ادت الى سجنه وسعي له عه حتى اعد وقتها للسكن وقتها جاور الحد عن عمل الدكتور احمد الذي كان موضوعا من المجتمع كونه خريج سبعون حتى عرفه عه عه صاحب شركة الامان للتجارة والمقاولات السيد صادق المعروف عه عه الدكتور محمود بالخدمة الحسنة واتفق السيد صادق مع الدكتور احمد على ان يشركه بالجهود كشريك وليس كموظف واقتنع كل شركة اخرى على ان تكون الاوراق الرسمية باسمه بينما في الحقيقة في السيد صادق وهذا تظهر الخلفيا فالعامل للشركات التي يملكها السيد صادق ما ابعدهما كون عن شعوره واسمه فالاعراب باسم الفنون ضد القانون والمهذب هو الربيع الا مشروع يطرق ملثوية واستمرارية الدكتور احمد وموافقه على ذلك الاعمال المشروعة اثبتت على انه رد فعل لرؤى ومصادرة المجتمع لحقوقه المشروعة في عودته في التعامل مع والده وعمله كسب الرزق بطرق مشروعة . وتطورت تلك الافكار لديه في هدوء حتى ظهرت على السطح وهاج بركته في وجه السيد صادق وطالب بان تكون الارواح متفصلة بدلا من النسبة الضمنية التي يحصل عليها واصبح التعامل بعد ذلك بينهما وعن الخلافة

انكف هنا ونتمتع طويلا في



نادى مكة الادبي



بقايا نغم

بقلم : جميل محسن

## الشاعرية في الحديث

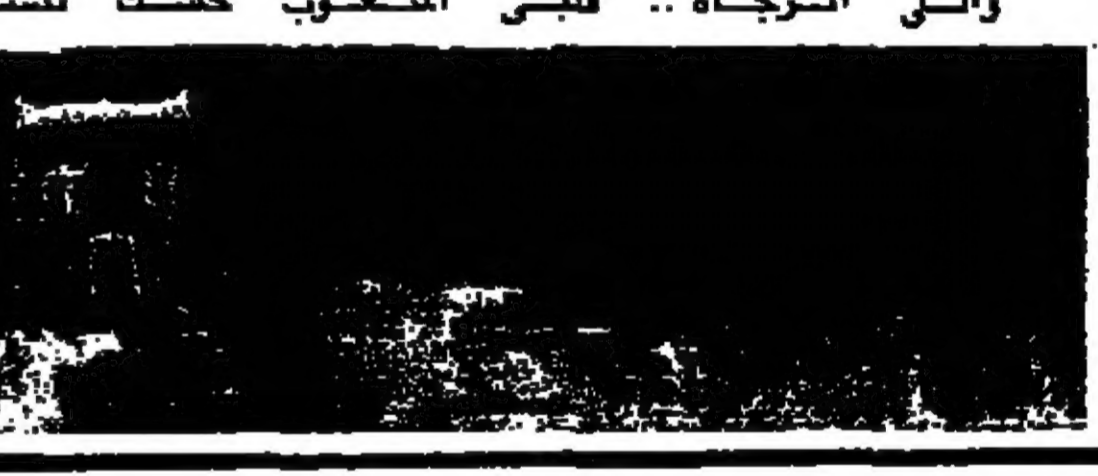
العلاقات في الوسط الفني هي علاقات يجب ان تحكمها فيها العوامل المؤثرة لطبيعة الإنسان فهناك السلوك . والاحترام المتبادل . التقدير المتواصل . الحب السامي الذي يطرئ نفسه من خلال الغلوب ذات النفس الطويل .. والتي تعطي وتستعير في العطاء دون مقابل ودون رجا . وفي ساحة العطاء والاداء .. الشعر .. الموسيقى .. الطرب .. المسرح .. الفن التشكيلي .. العمل الصحفي الفني .. هناك قواعد لسلكها تجعل من الاحترام والتقدير والوفاء عناوين تجسد في الصداق المتبادل بين الافراد .. قواعد تنطلق منها اسمى المعاني واجمل الكلمات منها يستمد المرء علاقته مع بقية المبدعين والقادرين على العطاء والبداع في مجاله فخذ حق في نفس ان اقرا على صدر الصفحات مايسه للعلاقات وحز في نفس اكثر ان الشاعرية وكلمات الصدق التي تتدفق من راسم الحرف قد فقدت في لحظات وحل محلها صور رعبية تجسد دور الانتقام واعلان الحرب وبين الشاعرية اصبحت في لحظة واخرى ادوات استبدل من خلالها الحب بالكراهية والصدق بالورع الانتقامية كم كان الامر مضميا وانا احاول ان ابدل نظرتي في زميل لي في الساحة الفنية عرف عه عه بطايات الشاعرية ولكن سرعان ما تلاشى هذا الاحساس عندما خطر في بالي ان الحب ربما يحول انسانا شاعريا الى انسان لا يفتخر من كلمات الحب والوفاء الاغبيش الى عكسها ولحظات وساعات حتى نزل الين من الزميل الأستاذ جلال ابو زيد ان كل ما امر كان عبارة عن سحابة صيف .. قد عدت وان الامور سوف تعود الى ماكانت عليه العلاقات بين الزملاء في الوسط الفني حقا لكان خيرا مفرحا لان العلاقات السامية المبنية على الصدق والحب هي التي يجب ان تبقى وان تحافظ عليها

مرة اخرى اقول اننا تعودنا ان نسمع من الطرب مايشجى فينا احاسيسنا وتعودنا من الشاعر ان يستلهم من احداثنا قصصا ويبدع من خلالها بحروف شاعرية وتعودنا ايضا ان نسمع لكل قطعة موسيقية بكثير من الاحساس وتعودنا ان نقرا في صدر الصفحات النيرة مايزيد حيا وترابا وعطاء ..

انها سحابة صيف وعدت كما قال الأستاذ الزميل جلال ابو زيد وتعدى ايضا من قبل شاعر الحرف المعاني واصابع الاغنية كما يحلو لسعود سالم ان يطلقها على نفسه ولعل بقية صفحة جديدة تكون قد بدانا في رسم علاقة جديفة لاشيورها شائبة ولا يكثر صلوها دخيل

## قبتارة :

من اغنية لايوب بكر سالم بلفظي  
اسرك لله .. يا حبيبي روح .. في اسان الله  
واللى ترجع .. قلبي المتعب حبك تنساه



● لؤى في دوره بالمسرحية

## النجم الضام

المثالية سمة رقيقة يسعى الكثير من الناس على تحقيقها كرا بطون في الصلة في التعامل بين افراد المجتمع

كيف لو واجه فرد منا بالمثالية امرا كان تحقيق المثالية فيه ضد رغبته ؟ !

واصبح بين امرين لما ان يحقق ما

كل ينادي به ويطلق قوله بل فعل ويكون رسرا ويحتذى به . او يطلق قوائمه الذاتية التي توافيقها ويضلل النظر عن ما كان ينبغي به من مثالية لتكوين الفكر الاجتماعي خاطئة سواء كانت مثالية او خاطئة على جسيمه واذا كان الخطا من سلت البشر والمثالي بالمثالية يبالغ ان تكون مثالية في التعامل مع الخفي .. وتحتجز خطاه الذي لا يكثر ونذر اعتبره ( اذا كان الخطا جنيلا ) ليعود تكثير فردا في قيمة في المجتمع . ولجأة يواجه صاحب ذلك المبدأ بالامر ذاته ترى ماذا يكون رد فعله . وما سلوكه ؟ هل يطبق ما كان ينادي به ام العكس ؟

هذا ما نقشه الفيلم التليفزيوني « رد اعتبار » الذي قام ببطولته صلاح نو الفحل في دور الاب .. محمود سالم . وصابرين في دور هناء ابنة الدكتور رجاء الجداوي في دور بهيرة زوجة . وعامر رشاد في دور الطبيب الدكتور فحفي ابن اخ الدكتور محمود وعيده المتقدم لخطبة هناء

وتبدأ القصة بين الدكتور محمود سالم والاستاذ في الفنون الجستانی وله مفاهيم وامتي ومثل على في التعامل مع افراد المجتمع بتوجيه الروابط الاجتماعية بين افراد المجتمع وخاصة الخفي الذي يجب ان نلق بجانبه







# البلاد تتابع ظاهرة نهاية المدربين في الدوري «ص ١٤»

## تعديل مواعيد مباريات الاهلي والقادسية والهلال والنهضة

**الاهلي والقادسية الجمعة والهلال والنهضة .. الخميس**




قرر الاتحاد السعودي لكرة تعديل موعد اقامة مباراة الهلال والنهضة والمقرر اقامتها عصر يوم الجمعة الموافق ١٤١٠/٦/١٤ بدلا من الموعد الذي وضع لها وهو يوم الاربعاء الموافق ١٤١٠/٦/١٣ وذلك بعد اتفاق اللاعبين على اقامتها في مسجدها السابق

والقادسية على موعدها السابق وهو يوم الخميس الموافق ١٤١٠/٦/١٥

مساء اليوم نفسه وذلك بعد صلاة العشاء كما قرر الاتحاد تثبيت موعد اقامة مباراة الاهلي

**البلاد الرياضية**

العدد ٩٣٦٩ الثلاثاء ١٢ جمادى الآخرة ١٤١٠ هـ الموافق ٩ يناير ١٩٩٠ م













## الامير فيصل بن فهد يوافق على جدول المباريات الدولية الودية



فريق نادي الاتحاد



فريق نادي النصر



الامير فيصل بن فهد

الامير فيصل بن فهد يشكر بكر بن لادن لتبرعه بمليون ريال للجنة الوطنية لمكافحة المخدرات

الرياض .. واس .. صدرت موافقة صاحب السمو الملكي الرئيس العام لرعاية الشباب رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم على جدول المباريات الودية التي ستقام بين بعض الفرق الاوروبية وبعض اندية المملكة وهي النصر والقادسية واندية المنطقة الغربية وذلك كالآتي :

- الجمعة ١٤١٠/٦/١٥
- إف / كي / أوستريا - النصر الرياض عصرا
- الجمعة ١٤١٠/٦/١٥
- فينورد - القادسية الدمام مساء
- الاحد ١٤١٠/٦/١٧
- فريد - بريمن - نادي الاتحاد جدة مساء
- الاحد ١٤١٠/٦/١٧
- فينورد - النصر الرياض عصرا
- الثلاثاء ١٤١٠/٦/١٩
- فيورد - بريمن - القادسية الدمام مساء
- الثلاثاء ١٤١٠/٦/١٩
- إف / كي / أوستريا - الاتحاد جدة مساء
- الخميس ١٤١٠/٦/٢١

المباراة النهائية بين افضل فريق اوروبي وافضل فريق سعودي بالنتائج وسيعقد الموعد والمكان فيما بعد .

الرياض .. واس .. اعرب صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الوطنية لمكافحة المخدرات عن شكره لرجل الاعمال الاستاذ / بكر محمد بن لادن والذي تبرع بمبلغ مليون ريال مساهمة منه في برنامج مكافحة المخدرات الذي تتقده اللجنة الوطنية لمكافحة المخدرات .

ويأتي هذا التبرع استجابة للدعوة التي وجهها سموه لرجال الاعمال والمؤسسات والشركات السعودية للمساهمة مع اللجنة الوطنية للوقوف بوجه هذا الداء الخطير ومكافحته وإبعاده عن هذا المجتمع الامن .

### امير جبران يشكر ال هليله

تلقى الامير عبد الله ال هليله مدير مكتب الرياضة بجبران خطاب شكر من محامي امير جبران فهد بن خالد السديري شكره في على تخطيطه الفعالة لفعاليات جائزة الامير خالد السديري للتفوق العلمي

## اقتتام الدورة الرياضية للحرس بالمنطقة الشرقية

وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية وصاحب السمو الملكي الامير مشعل بن عبدالعزيز بن عبد العزيز وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية ورئيس نادي اسكان الحرس الوطني بالدمام

الدعم - و . ا . س . احتفلت ادارة الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية صباح امس بافتتاح الدورة الرياضية لهذا العام ١٤١٠ هـ بحضور صاحب السمو الملكي الامير مشعل بن عبدالعزيز



الامير مشعل بن عبدالعزيز

الوطني بالمنطقة الشرقية الكؤوس والميداليات والجوائز التقديرية والشهادات على الفرق الفائزة في هذه الدورة والافراد الذين ساهموا في نشاطات الدورة . وقد جاء ترتيب الفرق المشاركة على النحو التالي :

الاول / قاعدة الامداد والتحويل الثاني / كتيبة ٢٢ الثالث / فريق وكالة الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية في كرة الطائرة فاز بالمرکز الاول فريق الشرطة العسكرية ثم الكتيبة ٢٤ بالمرکز الثاني

وقد اقيم حفل خطابي عقب نهاية المباراة التي جرت بين قاعدة الامداد والتحويل والكتيبة ٢٢ ، انتهت بفوز القاعدة بهدف مقابل لا شيء .. سجل في نهاية الشوط الاول - بدا ثلاثة اي من الذكر الحكيم ثم التي مسؤول الشؤون الرياضية بوكالة الحرس الوطني بالمنطقة التقى محمد القطامي كلمة الشؤون الرياضية حيث رحب فيها بسمو وكيل الحرس الوطني وسمو مساعده لحضورهم الحفل الختامي لأنشطة الوكالة الرياضية . وأوضح ان الرياضة تمتع بتكوين الانسان من جميع النواحي سواء العقلية او الجسدية وهي مطلب اساسي لكل فرد . وتناول القتيب القطامي في كلمته نشاطات الدورة الرياضية لهذا العام مشيرا الى ان عدد اللاعبين المشاركين في هذه الدورة بلغ ٤٠٠ طالب كما انضم لدورة هذا العام ادارتنا الخدمات الطبية والثقافة والتعليم مما زاد في عدد الفرق المشاركة . وفي نهاية الحفل سلم وكيل الحرس

والامداد على المركز الثاني . ثم اللاعب ابراهيم الجعفري من قيادة اللواء في المركز الثالث . وفي مسابقة اختراق الضاحية ومسافته ١٢ كيلومترا جاءت النتائج على النحو التالي :

الاول / سعيد طويح المهاسن من فرع القاعدة والامداد الثاني / محمد عبدالله محززي من الكتيبة ٢٤ الثالث / محمد ابراهيم الطويريه من الكتيبة ٣ الرابع / فارس الهزاري من قيادة اللواء الخامس / عيسى سعيد الحمد - من الكتيبة ٢٤ السادس / عيسى احمد هثان - من الكتيبة ٢٤ السابع / مقبول غلب محمد من الكتيبة ٢٤ الثامن / عبدالله مبارك الحارثي من الكتيبة ٢٤ التاسع / عبدالله قذافي اليامي من الكتيبة ٢٤ العاشر / مسعد العتيبي - من الكتيبة ٢٤

وفي تنس الطاولة حصل على المركز الاول اللاعب نومان الشمري من الكتيبة ٢٤ وحصل على المركز الثاني اللاعب سيد توفيق عبد السراق من ادارة الثقافة والتعليم . وفي لعبة البلياردو حصل على المركز الاول اللاعب عبدالوهاب دخيل العقل من الوكالة وحصل على المركز الثاني اللاعب نومان الشمري من الكتيبة ٢٤ . وفي مسابقة ١٠٠ متر عدو حصل اللاعب جاسم الحمادي من الكتيبة ٢٤ على المركز الاول . وجاء بعده اللاعب علي البويت من قيادة اللواء في المركز الثاني ثم اللاعب صلاح محمد الدوسري من الكتيبة ٢٤ على المركز الاول وفاز بالمرکز الثاني اللاعب فرحان الغزالي من السوكالة . ثم اللاعب سلمان عبدالرحمن المصري من فرع القاعدة والامداد في المركز الثالث . وفي مسابقة الوثب العالي حصل اللاعب عبدالوهاب العقل من الوكالة على المركز الاول وجاء بعده اللاعب عادل خميس البلوشي من فرع القاعدة

**تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز**

**تساهم مجلة البلاد لصحافة والنشر باشتراك مجاني لمدة سنة**

مجلة البلاد

**لافضل ثلاث لوحات تشكيلية في معرض اللجنة الوطنية لمكافحة المخدرات الذي تنظمه الإدارة العامة لمكافحة المخدرات بالمركز السعودي للفنون التشكيلية بجدة - عمارة كرا .**

**والدعوة عامة للجميع لإدارة الفنون**



[illegible]

## مهمة المدرب أين تبدأ وأين تنتهي؟

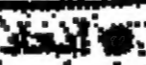
أخبار  
الحدائق  
الحدائق

سقط الهلال او تعثر تعثرًا خطيرا  
من فصله الهلالين لا ترحم  
وسوابقه عديده بين السباقيين  
اقصاء المربيين عن الموسم اما لولا  
وزائنا فتناجهم شععت لهم قتال  
اداني ابطا والاسمى الحشر  
الادرات الباعا باعاعه اقدر  
الفرصة كملته وحتى نهاية الموسم  
واذا كان لا يستيسع مع الطلي  
فلن زائنا بقاءه واستمراره  
الموسم القديم سيكون مروها على  
الاول بتحقيق الفريق الاساوي  
لاحدى البطولتين السدري  
الكاس فقد بات يملك فريقا جاهزا  
من عود الصمليين والموقوفين  
لأبد ان تكون وقفة ومراجعة  
مع زائنا واعتقد ان هذا المراسم  
فرصة فيمكن ستكون الاخيرة فيا لو  
فضل في قيادة الاهل الى اللون بياية  
من البطولتين .

ظاهرة الإقصاء الرميّة التي ضربت أغلب رؤوس المربين هذا الموسم تجرنا إلى السؤالين المرتبطين بهما: هل هي ظاهرة صحيحة يدلّل تحسّن نتائج أغلب الفصص التي أبعدت مربّيها لكن إذا نظرنا لهذا الأمر بمقياس دقيق للحكم على صحة هذه الظاهرة من عدمها سجدنا الآن والظاهرة والوحد فقطهما الفريقان اللذين تحسّنت نتائجهما

[illegible]

ضج ان المدرعين الوحيدين  
لعلمدين حتى الآن هما لولامرب  
مئى وزانقا مرب الاهلى اما  
ن كارلوس مرب الهلال الحالى  
وه مجدد بهذا الموسم لكن اذا



**کتاب : حساب مہدی**

تناولنا في حلقة الأسبوع الأولى تلك الظاهرة التي تفتش في  
الإنزوى السعودى لهذا الموسم والذي تحولت نتائج مبارياته الى  
مقصلة دائرية يتمتع لاتساع راح شخصيتها العديد من المدربين  
والفرق ان بعضهم ليس بجديد على اجواء ومعتزات الكرة  
السعوديه وكان من المفروض ان تكون خبرتهم الكبيرة وال  
اكتسبوها من ايام العراول المساندة لهم بقيادة فرقههم وتحقيق  
النتائج الطيبة لكن العكس هو ماحدث ولان الجماهير لاترحم  
والادارات لاتعامل الامع الفوز الذى هو اللغة الوحيدة التى  
تستطيع بها الادارات مخاطبة تلك الجماهير فكان لابد من  
يجود كيش قداء يتحمل نتيجة هذا الاخفاق والقتل ولانه من  
الشخص جيد التضييع بفرق كامل فانه من السهل التضييع  
للشخص واحد ولايجوز ابريقن الاطاحة برأس المدرب والذي

● ابعاد المدربين في بداية الموسم أو منتصفه هل هي ظاهرة صحية

اكتماء بما حققه واكتناعه انه لن  
يقدم اكثر مما قدمه للقضية وهذا  
سيكون سلاح قوي يغير  
الدوري.

## ابورجيلة لن يبقى

أبوريجهه مدرب الرائد أيضا  
سيرحل لكن مع نهاية الموسم فقد  
الرائد لمدة موسم واحد  
أعلن سابقا بأنه لن يستمر مع  
الرائد حتى لو بقي في المنتخب  
الظروف الحالية التي يمر بها جهاز  
تدريبه يقود فريقا أوضاع لاعبيه  
لا تتناسب اطلاقا لعملية بناء فريق  
وقاعدة صلبة وهو الأمر الوحيد  
الذي يتحتم على الرائد الصعود  
الدوري الممتاز ولهذا فأبوريجهه لن  
يكرر التجربة بالرغم من نجاحه  
المكرر الذي أحرزه مع الفريق في

## شحنة سيرحل

شحنة تدريب القياسية الناجح  
بالرغم من نجاحه الكبير مع فريق  
القياسية حيث استطاع أن يتجاوز  
سريق في خلال فترة لا تتجاوز  
الأسبوعين والاضاف وواصله  
للمنصة الى القمة التي احتلتها  
فمنصة اسابيع متوالية اقصي عنها  
الاول مرة يحقق القياسية تلك  
المتتاليات بالرغم من هذا النجاح الا  
انه شتمه اثار ان يباعد عن جو  
الطوارئ السعودي الذي لا يزحم  
في مديري بفشل الفريق واحد  
التي تدريب فضائل الابتعاث وعاد  
شرة ايام قبل هذا ابتعاث قبل ان  
يبدأ الفريق القساوي متحتي  
الاصل من المقامة ام ان شحنة  
تحتل ان قناعة عدم قدرته على  
اسفلة اي جديد للقياسية فضلل  
يذهبتهلك ليكون الاول الذي  
تدبره وفي المقامة يفتني  
احتحت ان يتحول لكبح فداء اذا  
منحتي التراجع القساوي ام  
عدم وجود القاعدة والصف  
ثاني يخفف شحنة في القامه .

**جیلدو الکتب  
المقدس**

**دقلديانوس**  
جيلدو مدرب الرياض هو المدرب  
المهدد دائما بسيف دقلديانوس  
المعلق فوكة والذي سبق وان هوى

● جيلدو يعيش  
تحت سيف  
دقديانوس  
المسلط .

الزيتوني اراح واستراح فبعد

**میں نے عید الفیضہ اول**  
**کبھی فدا**

كائن مكي عبدالمجيد هو أول  
رأس منديب يظهر بعد تأسيس  
مجلس إدارة شركة البترول  
متمثلة في ثلاث فترات متتالية  
أحدة على ملحق وأحد أربع مرات  
تتخلل على ملحق أي أن الفرق  
فصل بين فترات توليهم للمناصب  
السبعة التي لها وصل إليها هي  
٧ أعوام وتصل مرارة ثلاث هدف وكان  
مكي عبدالمجيد قد ألقى العديد  
من المحاضرات وألقى العديد من  
الندوات في مختلف المجالات  
التي كان التمتع جاءت خفية تماما  
لأنه يتعارض مع شرع الإعداد  
الطويلة التي قضاها البعض في  
الخارج قبل الدخول وحتى الأسبوع  
الماضي كانت الدولة تحتل المركز  
الآخر لسوء النتائج التي حققت  
ويجاء مزيرة الشباب في الأسبوع  
الماضي لتعجز الأزمة في الوحدة ويكون  
مكي أول كفاءه الذي يقضي به في هذا  
الموسم

الشبيب أصابه الوفاة ونوري  
رابع كيش

عقب الأسبوع الذي طار فيه جويل سبيلتافا وقول المهرب الوطني ناصر الشهاب مسؤولية الفريق لتنازولي التي انقضت في العشرين وأيار النصف ١/٢. أجزاء والتحقيقات والتعديلات وفوقه في الجميع بقرار القضاء. وفي ذلك الأسبوع الثاني استطاع بناء فريق جعل الشهاب اسما على مسمى وكان هو الغلبة لانه ليست اول مرة يفوز فيها بالنصر في الشهاب لكن الاسماء التي في الفريق الذي في نفس اليوم كان صاحبه ايضا في نفس اليوم في الأسبوع العاشر الذي فريقا الشهاب والاول في جدة واستطاع الفريق ان يحول خسارته في الفوز حيث كان معلقا على الشهاب في ١/٢. في ذلك ما حدث في النهاية بشكل

[illegible]

